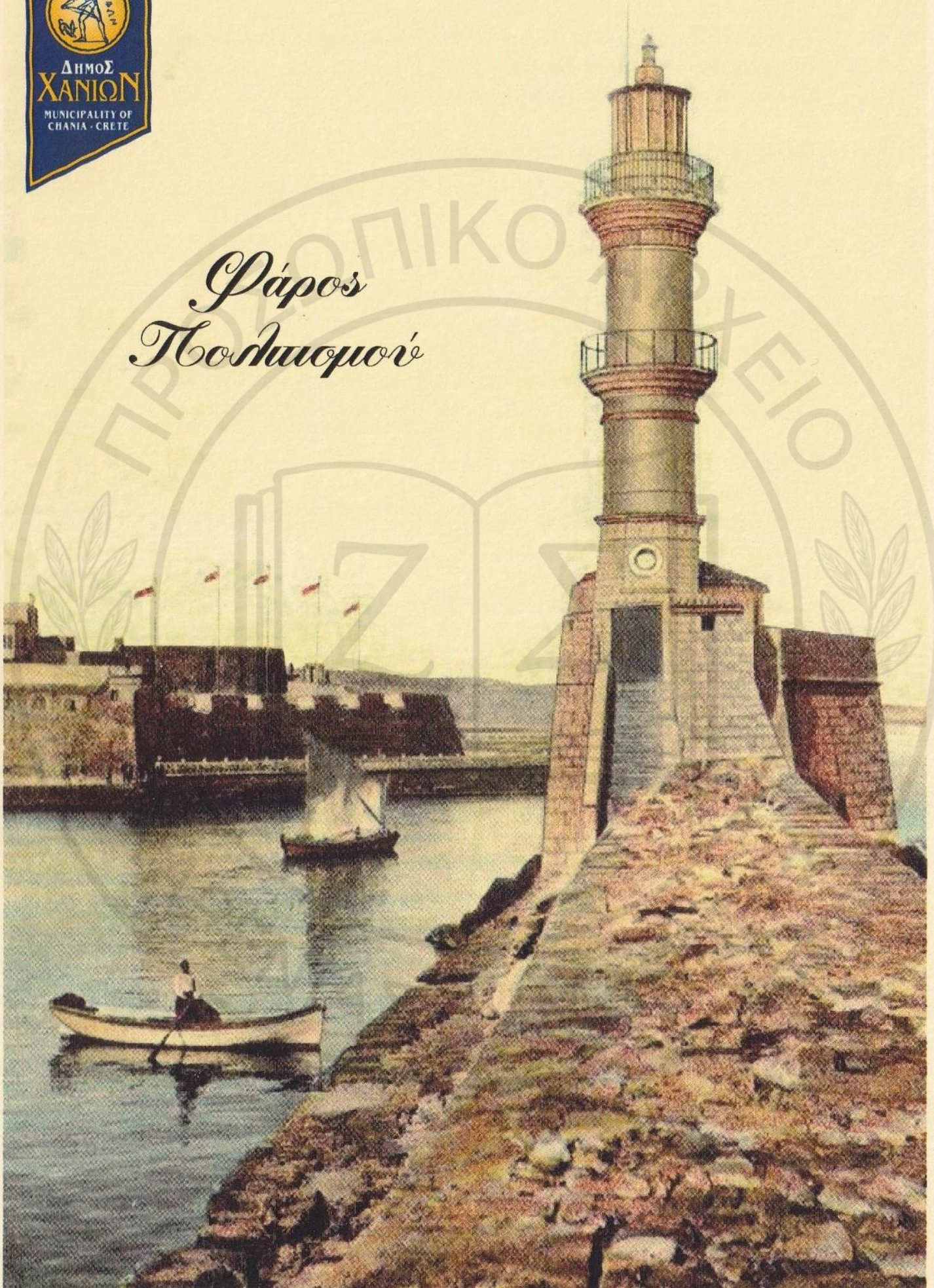


*Φάρος
Ποσειδωνίου*



Πρόγραμμα Εκδηλώσεων

- 18.30 - Τα παιδιά ζωγραφίζουν το Φάρο με τους δασκάλους του Εικαστικού Εργαστηρίου του Δήμου Χανίων
- Πλεύση Μινωικού Πλοίου και Optimist

19.30 Πλεύση Ιστιοφόρων εντός του Ενετικού Λιμένα

20.30 **Κεντρική εκδήλωση**

Α' Μέρος

- Χαιρετισμός Δημάρχου Χανίων Κυριάκου Βιρβιδάκη
- Χαιρετισμός Υπουργού Εξωτερικών Ντόρας Μπακογιάννη

Σύντομη ομιλία της Προϊσταμένης του Ιστορικού Αρχείου Κρήτης
Ζαχαρένιας Σημανδηράκη με θέμα : «Ο Φάρος και η Ιστορία του»

Β' Μέρος

Ηχοχρώματα και Λόγος

- Η Δημιουργία του Φάρου
- Πορεία στο χρόνο
- Τα πύρινα βέλη της ιστορίας
- Φωτοδότηση του Φάρου από την Υπουργό Εξωτερικών και το Δήμαρχο Χανίων
- Απόδοση Λογοτεχνικών κειμένων :
Ζαχαρένια Σημανδηράκη, Λεωνίδας Μανωλικάκης
(πλεύση σκαφών εντός του Λιμένα)

21.30 Παραδοσιακοί χοροί και τραγούδια της Κρήτης
Συμμετέχουν Παραδοσιακοί Σύλλογοι των Χανίων

22.00 Συναυλία Φιλαρμονικής Ορχήστρας Δήμου Χανίων

Συντελεστές της εκδήλωσης :

Έρευνα – Κείμενα ιστορικά, λογοτεχνικά, ποίηση – Επιλογή διαφανειών:

Ζαχαρένια Σημανδηράκη Προϊσταμένη Ιστορικού Αρχείου Κρήτης

Σκηνοθεσία, μουσική επιμέλεια, video : Λεωνίδας Μανωλικάκης, ηθοποιός

Σενάριο - Εκφωνήσεις : Ζαχαρένια Σημανδηράκη – Λεωνίδας Μανωλικάκης

**Υπεύθυνος Εικαστικού Δρώμενου : Γιάννης Μαρκαντωνάκης, Καλλιτεχνικός
Διευθυντής Εικαστικού Εργαστηρίου**

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Δήμος Χανίων
σας προσκαλεί στις εκδηλώσεις για την
Φωτοδότηση του Φάρου του Ενετικού Λιμένα Χανίων
που θα πραγματοποιηθούν
την **Πέμπτη 31 Αυγούστου 2006** και ώρα **18.30.**

Η Φωτοδότηση θα γίνει από
την Υπουργό Εξωτερικών **Ντόρα Μπακογιάννη**
και τον Δήμαρχο Χανίων **Κυριάκο Βιρβιδάκη.**

Ο Δήμαρχος Χανίων

Κυριάκος Βιρβιδάκης

Συνδιοργανωτές

Λιμενικό Ταμείο
28η Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων
Ναύσταθμος Κρήτης
Λιμεναρχείο Χανίων
Πολυτεχνείο Κρήτης
Ιστορικό Αρχείο Κρήτης
Ναυτικό Μουσείο Κρήτης
Ναυτικός Όμιλος Χανίων
Ιστιοπλοϊκός Όμιλος Χανίων
Σύλλογος Καταστηματαρχών Ενετικού Λιμένα

Ο ΦΑΡΟΣ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ

Ο Φάρος των Χανίων είναι ο παλαιότερος που σώζεται μέχρι σήμερα, όχι μόνο των Ελληνικών παραλίων, αλλά και της Μεσογείου.

Την εποχή της Ενετοκρατίας λειτούργησε ως πυρσός ανοιχτής φλόγας (φρυκτωρία) και εκτιμάται ότι είχε χτιστεί πριν το 1593.

Ως «φανάρι» αναφέρεται σε σχεδιάγραμμα κάτοψης της πόλεως των Χανίων του 1689 του V. Coronelli.

Στα νεώτερα χρόνια και στην περίοδο της Αιγυπτιακής κατοχής (1831 - 1841) ο Φάρος ανακατασκευάστηκε επάνω στην Ενετική βάση του, είναι διαφορετικός από τον αρχικό και θυμίζει περισσότερο μιναρέ ως προς τη μορφή του. Το 1839 λειτούργησε με τη νέα για την εποχή τεχνολογία.

Το 1864 ο Φάρος περιήλθε στην δικαιοδοσία της Γαλλικής Εταιρίας Οθωμανικών Φάρων (Τουρκική κατοχή Κρήτης) και λειτούργησε με φωτιστικό μηχάνημα «κατοπτρικό Δ' Τάξεως».

Με την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα προστέθηκε στο Ελληνικό Φαρικό Δίκτυο. Το 1933 λειτούργησε ως φανός λιμένος «ερυθρός σταθερός». Το 1941 το φωτιστικό του μηχάνημα καταστράφηκε από τους Γερμανούς. Το μηχάνημα αντικαταστάθηκε και ο φάρος επαναλειτούργησε το 1945.

