

ΔΗΜΟΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ
ΤΟΥ Ζ' ΔΙΕΘΝΟΥΣ
ΚΡΗΤΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΤΟΜΟΣ Γ2
ΤΜΗΜΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ

ΡΕΘΥΜΝΟ 1995

Η Α' ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΝΙΩΝ (1900)

Σημαντικό γεγονός του 1900 αποτέλεσε η πραγματοποίηση της Α' Διεθνούς Εκθέσεως, της οποίας τη διεξαγωγή όριζε με το Ηγεμονικό Διάταγμα 89/19-10-1899¹ ο Ύπατος Αρμοστής Πρίγκηπας Γεώργιος. Η Έκθεση θα επραγματοποιείτο στην «εν τω Δημοτικώ Κήπω οικοδομήν, ήτις εχρησίμευσεν ως αίθουσα συνεδριών της Γενικής των Κρητών Συνελεύσεως». Με το ίδιο Διάταγμα ανετίθετο η οργάνωση της Έκθεσης στον Αρθούρο Γκωμπιέ, από την Πράγα Καρολίνενθαλ της Βοημίας. Στην Έκθεση θα ήταν δυνατόν να εκτεθούν προϊόντα ξένων χωρών, βιομηχανίας, εμπορίου, γεωργίας, τροφής, υγιεινής, διδασκαλίας και «παντός σχετικού προς τας τέχνας», αλλά θα μπορούσαν να συμμετάσχουν και οι εν Κρήτη εισαγωγείς με τα είδη εισαγωγής τους, καθώς και οι παραγωγείς και βιομήχανοι με τα προϊόντα τους. Με το ίδιο Διάταγμα επίσης δινόταν και έγκριση καταρτισμού Τιμητικής Επιτροπείας της Έκθεσης, προεδρευομένης από τον Σύμβουλο των Οικονομικών Κωνσταντίνο Φούμη, καθώς επίσης καί αποτύπωσης των εμβλημάτων της Κρητικής Πολιτείας και της προτομής του Ύπατου Αρμοστή στα αναμνηστικά μετάλλια και διπλώματα.

Στο φύλλο 102/26-11-1899 της Επίσημης Εφημερίδας της Κρητικής Πολιτείας δημοσιεύεται ο Κανονισμός της Έκθεσης, με 14 άρθρα. Λίγο αργότερα, στις 29 Δεκεμβρίου, δημοσιεύεται τροποποίηση του άρθρου 6 του Κανονισμού, ως προς την καταβολή των τελωνειακών δασμών και πρόσθετου φόρου επί των εκθεμάτων από το εξωτερικό². Στο ίδιο φύλλο, 113/29-12-1899 της Επίσημης Εφημερίδας, δημοσιεύεται ανακοίνωση του Συμβούλου των Οικονομικών Κ. Φούμη, ως Προέδρου της Τιμητικής Επιτροπείας, στην οποία αναφέρονται τα ονόματα των υπολοίπων 22 Μελών της Επιτροπείας³. Αυτοί ήταν οι: *De Blonay Etienne*, Οργανωτής των Οι-

1. Επίσημος Εφημερίς της Κρητικής Πολιτείας φ. 92/19-10-1899.

2. Διάταγμα αριθμ. 32/16-12-1899 - Επίσημος Εφημερίς της Κρητικής Πολιτείας φ. 113/29-12-1899.

3. Στην ανακοίνωση αναφερόταν ότι η Έκθεση επρόκειτο να πραγματοποιηθεί από 30 Μαρτίου/11 Απριλίου έως 25 Απριλίου/17 Μαΐου 1900. Αργότερα ορίστηκε ως ημέρα εγκαινίων η 1η Μαΐου.

κονομικών και διευθυντής της Γενικής Εξελεγκτικής Υπηρεσίας, *Δελφίνος Πέτρος*, Πράκτωρ της ατμοπλοϊκής εταιρείας Φλώριο-Ρουμπατίνο, *Ζερέν*, διευθυντής του ελαιουργείου Σάχελ-Τυνησιέν, *Ησυχάκης Ιωάννης*, εμποροκτηματίας, *Καλομενόπουλος Β.*, πράκτωρ της Ελληνικής ατμοπλοΐας, *Καλούτσης Β.*, Γραμματεύς του Αυστριακού Προξενείου, πράκτωρ του Αυστριακού Λούδ και Σύμβουλος της Τραπέζης Κρήτης, *Κασημζαδές Μεχμέτ*, κτηματίας, *Κασιμάτης Εμμ.*, Υποπρόξενος της Αγγλίας, *Λογιάδης Εμμ.*, δικηγόρος και Πρόεδρος του εν Ηρακλείω Γυμναστικού Συλλόγου, *Μακράκης Σταύρος*, Επίτροπος του Ηγεμόνος παρά τη Τραπέζη Κρήτης, *Μαρκαντωνάκης Γεώργιος*, έμπορος και Σύμβουλος της Τραπέζης Κρήτης, *Μεϊμαράκης Εμμ. Κ.*, έμπορος, *Μοδάτσος Εμμ.*, δικηγόρος, *Μουσούρος Ηλίας*, πράκτωρ της Ρωσικής ατμοπλοΐας, *Μπένσης Γεώργιος*, Γενικός Εισαγγελεύς Κρήτης, *Παπαδάκης Γεώργιος*, ιατρός και χειρουργός, *Πετυχάκης Κων/νος*, Υποπρόξενος της Ιταλίας εν Ρεθύμνη και πρόεδρος του εν Ρεθύμνη Φιλεκπαιδευτικού Συλλόγου, *Πωλογεώργης Χαράλαμπος*, δικηγόρος και Σύμβουλος της Τραπέζης Κρήτης, *Σάρδας Ιακώβ*, έμπορος και Σύμβουλος της Τραπέζης Κρήτης, *Σεφηκεφεντζηζαδές Νεσήπ*, έμπορος, *Σκουλούδης Γεώργιος*, δικηγόρος και *Φουνταλίδης Εμμ.*, γεωργοκτηματίας. Στην ίδια ανακοίνωση του Φούμη αναφέρεται ότι Διευθυντής της Έκθεσης θα ήταν ο Αρθούρος Γκωμπιέ και ορίζεται και το τίμημα - ενοίκιο των θέσεων των εκθετών ανά μέτρο. Τα έξοδα συσκευασίας και τοποθέτησης θα εδάρυναν τους εκθέτες, τα εκθέματα θα μπορούσαν να ασφαλισθούν με έξοδα των εκθετών και μετά από σχετική αίτησή τους, ενώ λιανική πώληση των εκθεμάτων θα επιτρεπόταν μόνο με ρητή άδεια της Διεύθυνσης της Έκθεσης. Επρόκειτο να τυπωθούν ονομαστικοί πίνακες εκθετών με διαφημίσεις των εκθεμάτων τους, για να διανεμηθούν στους επισκέπτες της Έκθεσης και η καταχώρησή τους στους πίνακες είχε κοστολογηθεί από 25 έως 40 δραχμές. Μετά το πέρας της Έκθεσης, όλα τα είδη θα έπρεπε να παραληφθούν μέσα σε τέσσερις, το πολύ, ημέρες.

Σύμφωνα με απόφαση που ελήφθη σε συνεδρίασή της, της 5ης Δεκεμβρίου 1899, η Τιμητική Επιτροπή απηύθυνε στις 26 Δεκεμβρίου⁴, εγκύκλιο προς τους Νομάρχες της Κρήτης, με την παράκληση σύστασης πολυμελούς επιτροπείας «*εκ καταλλήλων προσώπων πάσης θρησκείας και εθνικότητας*», η οποία θα έκανε γνωστή στους κατοίκους του νησιού τη χρησιμότητα και ωφέλεια της Έκθεσης, αλλά και θα ενεργούσε τα μέγιστα ώστε να συμμετάσχουν όσο το δυνατόν περισσότεροι εκθέτες. Ιδιαίτε-

4. Επίσημος Εφημερίς της Κρητικής Πολιτείας φ. 113/29-12-1899.

ρη αναφορά γινόταν στις υφάντρες, με την επισήμανση ότι υφαντά είχαν εκτεθεί και δραβευθεί στις Εκθέσεις Βιέννης και Λονδίνου. Οι Νομάρχες με τη σειρά τους επικοινωνήσαν γραπτώς με τους Δημάρχους, ζητώντας τους να στηρίξουν την όλη προσπάθεια⁵. Δημιουργήθηκε υπό την προεδρία του Δημάρχου Χανίων επιτροπεία, η οποία απηύθυνε εγκύκλιο προς τους κατοίκους, προτρέποντάς τους να προσφέρουν εκθέματα, αναλυόταν τα ωφέλη του όλου έργου, ενώ ο Δήμος ανελάμβανε εκστρατεία για τη γενική καθαριότητα της πόλης και ζητούσε με εγκύκλιό του τη συνδρομή των πολιτών⁶.

Κοσμήτωρ της Έκθεσης είχε ορισθεί ο αρχιτέκτων Νικόλαος Σαλίδερρος, στον οποίο έπρεπε να σταλούν οι δηλώσεις συμμετοχής των Κρητών εκθετών μέχρι τις 12 Απριλίου, ενώ τα ίδια τα Κρητικά εκθέματα θα έπρεπε να παραδοθούν στο ανάλογο περίπτερο μέχρι τις 16 Απριλίου 1900⁷.

Η Έκθεση θα χωριζόταν σε τρία τμήματα: το Κρητικό και το Ελληνικό που θα στεγαζόταν στο κτίσμα του Κήπου (και που την επισκευή και διαμόρφωσή του είχε αναλάβει ο εργολάβος Γεώργιος Μουντάκης) και το Διεθνές, που θα στεγαζόταν στο χώρο του παλαιού θεάτρου, κατάλληλα διαμορφωμένου επίσης.

Και πράγματι τα εκθέματα άρχισαν να φθάνουν, παρά το γεγονός ότι δεν είχαν τελειώσει ακόμη οι εργασίες διαμόρφωσης των χώρων, η προσθήκη παραπηγμάτων και η κατασκευή προθηκών, με αποτέλεσμα να εκφράζονται αμφιβολίες και ανησυχίες ως προς τους ρυθμούς προετοιμασίας της Έκθεσης⁸. Τα εκθέματα από την Ελλάδα και το εξωτερικό μεταφέρονταν από το Τελωνείο στους χώρους της Έκθεσης, όπου παρίσταντο συνεχώς οι επί της εισαγωγής Γραμματέας και Υπογραμματέας, που έκαναν τον έλεγχο, κατέγραφαν και εκτιμούσαν τα είδη, τα οποία, εκποιούμενα, θα πλήρωναν τον τελωνειακό δασμό και τον πρόσθετο φόρο 3%⁹.

Στο μεταξύ, στο τυπογραφείο «Πρόοδος» των Χανίων, γινόταν η εκτύπωση του προγράμματος της Έκθεσης, που ήταν τρίχρωμο, περίχρυσο και κομψότατο¹⁰. Τα αναμνηστικά διπλώματα επρόκειτο να τυπωθούν μετά, κατά το πρότυπο του διπλώματος της Αθηναϊκής Έκθεσης των Ολυ-

5. Σχετικό έγγραφο (υπ' αριθμ. πρωτ. 245/διεκπ. 345/24-1-1900) του Νομάρχη Ηρακλείου προς το Δήμαρχο Ηρακλείου δημοσιεύεται στο περ. «Κρητικές Εικόνες», τ. 57/1986.

6. Εφημερ. «Επιθεώρησις» φ. 48/8-4-1900.

7. Επίσημος Εφημερίς της Κρητικής Πολιτείας φ. 14/Γ/5-4-1900.

8. Εφημερ. «Κέντρον» φ. 4/2-4-1900 και εφημερ. «Πατρίς» φ. 6/14-4-1900.

9. Εφημερ. «Πατρίς» φ. 6/14-4-1900.

10. Εφημερ. «Κέντρον» φ. 2/26-3-1900.

μπίων¹¹. Τελικά ο τύπος των διπλωμάτων φιλοτεχνήθηκε από τον αρχαιολόγο Ιωάννη Σβορώνο, Διευθυντή του Νομισματολογικού Μουσείου Αθηνών και είχε στις τέσσερις πλευρές του αποτυπώσεις συνολικά 63 Κρητικών νομισμάτων και στη μέση το κείμενο του διπλώματος¹².

Η Τιμητική Επιτροπεία ανέθεσε στον Γεώργιο Μπένση, Γενικό Εισαγγελέα Εφετών Κρήτης και Μέλος της Επιτροπείας, να μεριμνήσει για τη μετάκληση μεγάλης ορχήστρας, η οποία θα εκάλυπτε μουσικά την Έκθεση. Η δαπάνη επρόκειτο να καλυφθεί από δεκάλεπτη προσθήκη στο εισιτήριο, καθώς και από 10 λεπτά ανά εισιτήριο - προσφορά του Γκωμπιέ. Ο Μπένσης απετάνθη σε Φιλαρμονική της Κέρκυρας, η οποία όμως ζήτησε ως αμοιβή 300 χρυσά φράγκα ημερησίως, ενώ και άλλη επαφή με ορχήστρα της Σύρου δεν καρποφόρησε. Τελικά επήλθε συμφωνία με τον υπεύθυνο του Ιταλικού θιάσου που έδινε τότε παραστάσεις στα Χανιά και μετακλήθηκε η Φιλαρμονική Εταιρεία Λαυρίου «Ευτέρπη», αποτελούμενη από 18 όργανα, που θα έπαιζε καθημερινά από τις 3 το μεσημέρι μέχρι το δρόαδ, με αμοιβή 100 δραχμές ημερησίως¹³. Παράλληλα, ο εργολάβος Χατζηδημητρίου θα κατασκεύαζε θερινό θέατρο μέσα στον Κήπο, είχε έλθει σε συνεννόηση με τον ενοικιαστή του Κήπου, επιχειρηματία Βλαντή για την κατάρριψη των εσωτερικών κιγκλιδωμάτων, αγόρασε αντί 3.500 δρχ. τα δικαιώματα εισόδου από τον Γκωμπιέ και συμβλήθηκε με τον Ιταλικό θίασο για τις παραστάσεις¹⁴.

Σιγά σιγά κορυφωνόταν οι προετοιμασίες για την υποδοχή των Ελλήνων και ξένων επισκεπτών. Δωμάτια επισκευαζόταν και ετοιμαζόταν, ομάδα νέων σχεδίαζε να οργανώσει φωταψίες και εορτές, Ελληνικός θίασος θα ερχόταν από την Αθήνα, ενώ η Κυβέρνηση παρήγγειλε μεγάλη ποσότητα κλινών, ώστε να μην παρουσιασθεί έλλειψη σε περίπτωση προσέλευσης πολλών ξένων¹⁵. Εργολάβος ανέλαβε την επίπλωση των Δικαστικών Μεγάρων για τη διαμονή των επισκεπτών και ορίσθηκαν μάλιστα και οι τιμές: η διαμονή σε μονόκλινο δωμάτιο με σιδηρά κλίνη ετιμάτο 5 φράγκα, ενώ η κλίνη σε κοινό δωμάτιο, 2 φράγκα¹⁶.

Με το Ηγεμονικό Διάταγμα 48/3-3-1900 ορίσθηκε ως ημέρα εγκαινίων

11. Εφημερ. «Πατρίς» φ. 2/4-4-1900.

12. Επίσημος Εφημερίς της Κρητικής Πολιτείας φ. 54/Γ/9-9-1900 («Προσθήκαι εις την έκθεσιν της απονομής Διπλωμάτων τιμής και επαίνου» - 20-8-1900). Βλ. και εφημερ. «Πατρίς» φ. 37/10-6-1900.

13. Εφημερ. «Πατρίς» φ. 5/12-4-1900.

14. Εφημερ. «Πατρίς» φ. 5/12-4-1900 και φ. 8/18-4-1900.

15. Εφημερ. «Επιθεώρησις» φ. 47/4-4-1900.

16. Εφημερ. «Πατρίς» φ. 2/4-4-1900.

της Έκθεσης η 1η Μαΐου 1900¹⁷. Και πράγματι, στις 3.30 το μεσημέρι της Πρωτομαγιάς του 1900, έγιναν τα εγκαίνια στο χώρο του Ελληνοκρητικού Τμήματος. Στην τελετή είχαν προσκληθεί οι ανώτεροι υπάλληλοι, αντιπρόσωποι των ξένων κρατών, θρησκευτικοί αρχηγοί, η Τιμητική Επιτροπή της Έκθεσης και οι Πρόεδροι των σωματείων. Ο Κόμης D' Albignac, αρχηγός των Διεθνών Στρατευμάτων που στάθμευαν στα Χανιά, είχε ειδοποιήσει τους αξιωματικούς του στρατού να παρευρεθούν, εφ' όσον το επιθυμούσαν¹⁸. Κατά την τελετή των εγκαινίων έγινε αγιασμός χοροστατούντος του Επισκόπου Νικηφόρου, ενώ παρευρέθη και ο επίσκοπος Ρεθύμνης. Τα εγκαίνια έγιναν φυσικά από τον Ύπατο Αρμοστή Πρίγκηπα Γεώργιο, υπό την υψηλή προστασία του οποίου είχε τεθεί η Έκθεση. Η τελετή έληξε χωρίς πανηγυρικούς λόγους, όπως άλλωστε είχε ήδη ανακοινωθεί ενωρίτερα, με την ανάκρουση μόνο του εθνικού ύμνου. Ο Αρμοστής ξεναγήθηκε στους χώρους της Έκθεσης από τον κοσμήτορα Νικόλαο Σαλίδερο και μετά την αποχώρηση του Πρίγκηπα, επιτράπη η είσοδος στο κοινό, με αντίτιμο εισιτηρίου 1 δραχμή. Πλήθος κόσμου κατέκλυσε όλους τους χώρους - υπολογίζεται ότι κυκλοφορούσαν πάνω από 240 άτομα συγχρόνως. Σε τακτές αποστάσεις υπήρχαν άνδρες της Κρητικής Χωροφυλακής, που επέβλεπαν την κίνηση του κόσμου και φρουρούσαν τα εκθέματα¹⁹.

Όπως έχει ήδη αναφερθεί, η Έκθεση είχε χωρισθεί σε τρία Τμήματα: Το Κρητικό, το Ελληνικό και το Διεθνές. Τα εκθέματα - ανάλογα με τη φύση τους - είχαν καταταγεί σε ένδεκα Συναγωγές - ομάδες, δηλαδή, εκθεμάτων²⁰:

ΣΥΝΑΓΩΓΗ 1η: Γεωργία, με 16 Κλάσεις: Εσπεριδοειδή, Αμπελουργία, Ελαιοκομία, Χαρούπια, Δημητριακά, Μελισσοκομία, Καπνά, Κτηνοκομία, Τυροκομία και Βουτυροκομία, Βάλανοι και φυτικές Βυρσοδεψικές Ύλες, Φαρμακευτικά Φυτά ακατέργαστα, Γεωργικά Εργαλεία και Μηχανές εν γένει, Ξηρές Οπώρες, Έρια, Κλωστικά Φυτά και Βαφικές Φυτικές Ύλες.

ΣΥΝΑΓΩΓΗ 2η: Γεωργικές Βιομηχανίες, με 7 Κλάσεις: Ελαιουργία, Σαπωνοποιία, Οινοποιία, Οινοπνευματοποιία, Ηδύποτα, Αφρώδη Ποτά, Ζυθοποιία.

ΣΥΝΑΓΩΓΗ 3η: Βιοτεχνίες, με 23 Κλάσεις: Επιπλοποιία, Κατοπτροποιία, Καθεκλοποιία, Αμαξοποιία, Ταπετσαρία, Σαγματοποιία, Χρυσοχοΐα,

17. Επίσημος Εφημερίς της Κρητικής Πολιτείας φ. 9/Α/10-3-1900.

18. Εφημερ. «Πατρίς» φ. 8/18-4-1900.

19. Περιγραφές της τελετής των εγκαινίων της Έκθεσης στις εφημερίδες «Κέντρον» φ. 8/19-4-1900, «Πατρίς» φ. 9/20-4-1900 και «Επιθεώρησης» φ. 50/21-4-1900.

20. Επίσημος Εφημερίς της Κρητικής Πολιτείας φ. 27/Α/23-5-1900.

Ωρολογιοποιΐα, Αθυρματοποιΐα, Κηροπλαστική, Εφαπλωματοποιΐα, Ραπτική, Σχοινοπλεκτική, Αλιευτική, Βυρσοδεψική, Ψηκτροποιΐα, Ζαχαροπλαστική, Μουσικά Όργανα, Υποδηματοποιΐα, Πιλοποιΐα, Αγγειοπλαστική, Βαφική, Τριχαπτοποιΐα.

ΣΥΝΑΓΩΓΗ 4η: Καλλιτεχνία και Ωραίες Τέχνες, με 11 Κλάσεις: Ζωγραφική και Ελαιογραφία, Γλυπτική, Πλαστουργική (προπλάσματα), Φωτογραφία, Μαρμαρογλυπτική, Μωσαϊκά, Ευλογλυπτική, Ευλογραφική, Κομψοτεχνήματα, Τεχνητά Άνθη, Αγιογραφία.

ΣΥΝΑΓΩΓΗ 5η: Ορυκτές Ύλες και Προϊόντα Μεταλλευτικής και Μεταλλουργίας, με 3 Κλάσεις: Μεταλλεύματα, Πετρώδη Μεταλλεύματα, Μάρμαρα.

ΣΥΝΑΓΩΓΗ 6η: Υφαντικές Βιομηχανίες, με 8 Κλάσεις: Ταπητουργία, Μετάξινα, Βαμβακερά, Μάλλινα, Ποικιλτική, Πλεκτική, Νηματουργία, Φλανελοποιΐα.

ΣΥΝΑΓΩΓΗ 7η: Μεταλλουργικές Τέχνες και Μηχανουργίες με 7 Κλάσεις: Σιδηρουργική, Χυτήρια, Χαλκουργία, Ραπτομηχανές, Καγκελάρικά Προϊόντα, Καλυκοποιΐα, Λευκοσιδηρουργία.

ΣΥΝΑΓΩΓΗ 8η: Φιλολογία, Σύλλογοι και Σωματεία, με 4 Κλάσεις: Επετηρίδες Συλλόγων και Επιστημονικών Ιδρυμάτων, Επετηρίδες Αστεροσκοπείου Αθηνών, Συγγράμματα επιστημονικά, Συγγράμματα γεωργικά.

ΣΥΝΑΓΩΓΗ 9η: Εδώδιμα, με 4 Κλάσεις: Ζυμαρικά, Άλευρα, Κονσέρβες, Παστά.

ΣΥΝΑΓΩΓΗ 10η: Τυπογραφική και Σχετικές Βιοτεχνίες, με 8 Κλάσεις: Τυπογραφία, Στερεοτυπία, Ζυγγογραφία, Χαλυδογραφία, Λιθογραφία, Πλατυνοποιΐα, Τυπογραφικά μελάνια, Βιβλιοδετική.

ΣΥΝΑΓΩΓΗ 11η: Χημικά Προϊόντα - Ιατρικά, με 7 Κλάσεις: Εκρηκτικές Ύλες, Φαρμακευτική, Στεατοκηροποιΐα, Βερνικοποιΐα, Μυροποιΐα, Τεχνητοί Οδόντες και φυσικοί σφραγισμένοι, Οδοντοτρίμματα.

Στην Έκθεση έλαβαν συνολικά μέρος 701 εκθέτες: 500 στο Κρητικό τμήμα, 139 στο Ελληνικό και μόνο 62 στο Διεθνές²¹:

21. Επίσημος Εφημερίς της Κρητικής Πολιτείας φ. 19/Γ/11-5-1900 και φ. 24/Γ/27-5-1900. Αξιοσημείωτο είναι ότι υπήρχαν και κάποια περίεργα εκθέματα, ενταγμένα στις συναγωγές της Έκθεσης: π.χ. στο Κρητικό Τμήμα μια πλεξίδα γυναικός (αριθ. 347), μια ράβδος εκ δέρματος όφews (αριθμ. 352), ένας δοξάς εξ ινών αθανάτων (αριθμ. 384) και στο Ελληνικό Τμήμα μια εικόνα καλλιτεχνική εκ τριχών κεφαλής (αριθμ. 138).

ΤΜΗΜΑ ΚΡΗΤΙΚΟ ΝΟΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. Ἀρτεμησία Λανδράκη | εἰκόνας ἐλαιογραφίας, ἔργα ἀγγειοπλαστικῆς |
| 2. Ἀναστασία Παπαφιλιπποπούλα | πατανίαν |
| 3. Ἀτζιμέ Μαϊστοροπούλα | ἐργόχειρα κεντητά |
| 4. Ἀδελφοί Παπαρηγορίου | καθέκλας |
| 5. Ἀγγέλα Κιουρτσιδάκη | εἰκόνα καλλιτεχνικὴν |
| 6. Ἄννα Β. Τομαδάκη | πολυέλαιον ἐκ ράπης |
| 7. Ἀλδέρτ καὶ Ἀνάφ | ζυμαρικά |
| 8. Ἀφροδίτη Παπαδάκη | πατανίας |
| 9. Ἀδελφοί Φράγκου | οἶνους |
| 10. Μονὴ Ἀγίας Τριάδος | ἐλαιον, μέλι, κηρόν |
| 11. Ἀνδρέας Μαρκουλάκης | πορτοκάλια |
| 12. Α. Β. Καβαλιέρος | ποτά διάφορα |
| 13. Ἀντών. Π. Καταλαχαράκης | ὑποδήματα |
| 14. Ἀλῆς Καϊκατζηδάκης | χρυσὰ κοσμήματα |
| 15. Ἀνανίας Ἱερομόναχος | ἐλαιον, κηρόν |
| 16. Ἀδελφοί Καστρινοῦ | ζῦθον ἐγχώριον |
| 17. Ἀννέτα Συραμποῦ | δαντέλλα |
| 18. Ἀ. Δ. Μπραγιᾶς | κολκρέμ |
| 19. Ἀναστάσιος Ξηράκης | τράπεζαν ἐξ ἐλαίας |
| 20. Ἀλῆς Καλαϊτζάκης | τραπεζομάνδηλον |
| 21. Ἀλέξανδρος Τζατζανάκης, ἱερεὺς | ὑφασμα μεταξωτόν |
| 22. Ἀργυρῶ Τζουγκαράκη | πατανίαν |
| 23. Ἀντώνιος Παντελάκης | ἐλαῖς |
| 24. Ἄννα Κοντογιάννη | φιάλην πυρόβλητον |
| 25. Ἀνδρέας Μαθιουδάκης | εἰκόνα Πρίγκιπος |
| 26. Ἀνδρέας Γεωργουδάκης | γελέκι ἔργον του |
| 27. Ἀριστείδης Νταραδημος | παντόφλες |
| 28. Ἀνδρέας Καλλιπολίτης | εἰκόνα Πρίγκιπος ἔργ. |
| 29. Ἀργυρῇ Παπουτσάκη | ὑφάσματα ἐγχώρια |
| 30. Α. Μενεγεντζιάν | ἠλεκτρικόν ὥρωλόγιον |
| 31. Βασίλειος Καζάκος | εἰκόνα Καζάκου |
| 32. Βατικιώτης καὶ Λιμπέρης | ποτά διάφορα |
| 33. Βαρδῆς Βαρδίδης | καλλιτεχνήματα |
| 34. Βασιλικὴ Μαυράκη | κεντήματα |
| 35. Γεώργιος Ἰω. Χατζουλάκης | ὑφάσμ. & Μέταλ. |
| 36. Γεώρ. Ν. Διαμαντόπουλος & Σα | φωτογραφίας |
| 37. Γεώργιος Τζιγγούνης | ἔργα βαφικῆς |
| 38. Γεώργιος Τζιριγωτάκης | σπόγγους |
| 39. Γεώργιος Ποθουλάκης | μαστίχην |
| 40. Γεώργιος Μανιτάκης | προικοσύμφωνον |
| 41. Γεώργιος Κλαουράκης | σαμάρι |
| 42. Γρηγόριος Ἑμμ. Θεοδωράκης | σαμάρι |
| 43. Γεώργιος Ρουκουνάκης ἱερεὺς | ἄροτρον |
| 44. Γεώργιος Φραντζεσκάκης | λεμόνια |
| 45. Γεώργιος Τορναζάκης | κηρόν μελόπητα |
| 46. Γεώργιος Μικάκης | ἀπολίθωμα |
| 47. Δημήτριος Παπαηλιόπουλος | ὄρειχάλκινα εἶδη |
| 48. Δημήτριος Προκοπάκης | ὄρειχάλκινα εἶδη |
| 49. Δημήτριος Ἑμμ. Τορνατζάκης | μελόπιτα |

50. Διεύθυνσις Οικονομικῶν
51. Δημήτριος Φρέδ
52. Δημήτριος Κουκλάκης
53. Ἐμμ. Α. Παπαδάκης
54. Ἐμμ. Τυρογάλης
55. Εὐαγγελίτσα Δρανδάκη
56. Εὐαγγελίτσα Γεωργιάδου
57. Ἐμμ. Κουκουλογιάννης
58. Εὐστάθιος Λουκάκης
59. Ἐμμ. Προγουλάκης
60. Ἐμμ. Γεωργακάκης
61. Ἐλευθερία Στεφάνου
62. Ἐπαρχία Σελήνου
63. Ἐλένη Καλλιτεράκη
64. Ἐμμ. Χατζηστεφανάς
65. Εὐστάθιος Λουκάκης
66. Ἐλένη Λεντάρη
67. Ἐλένη Μαυρεδάκη
68. Ἐμμ. Σταμπουζάκης
69. Εἰρήνη Φραγκιάδου
70. Ἐμμ. Κατσιαλές
71. Ἐμμ. Χατζηδάκης
72. Εὐγένιος καὶ Βλαδήμηρος Μπένση
73. Εὐγενία Ἡλιογιαννάκη
74. Εὐθύμιος Μοναχός
75. Ἐλένη Ἰωσ. Νησιανάκη
76. Ἐπαρχος Σελήνου
77. Ἐταιρία Ἀμαξῶν
78. Ἐμμ. Φραντζεσκάκης
79. Εὐστάθιος Ι. Παπαδάκης
80. Εἰρήνη Ὁθωνος Γεμενάκη
81. Εὐχαρις Ὁθωνος Γεμενάκη
82. Ἡλίας Μαντζαροράκης
83. Θωμᾶς Καζάκος
84. Θεόδωρος Μαλανδράκης
85. Ἰωάν. Γ. Κορκίδης
86. Ἰωάν. Ἀποστολάκης
87. Ἰωακείμ Κουφάκης
88. Ἰωσήφ Διακουλάκης
89. Ἰωάννης Μαντζεβελάκης
90. Ἰωάννης Μποσδογιάννης
91. Ἰωάννης Πολιουδάκης
92. Ἰωάννης Πάτση
93. Ἰωάννης Ἀνδρουλιδάκης
94. Ἰωσήφ Λογιάδης
95. Ἰωάννης Σταυράκης
96. Ἰωάννης Χαροτάκης
97. Ἰωάννης Γ. Κισσαμιτάκης
98. Ἰωάννης Σ. Μαρκαντωνάκης
99. Ισάκ Φράγκος
100. Κωνστ. Μιχελάκης
101. Κατίνα Δρανδάκη

εἶδη τυροκομίας καὶ μέταλλα
καλαπόδια
στιδάνια
οἶνον
πετσέταν μεταξωτῇν
ἐργόχειρα κεντητά
ἄνθος τεχνητόν
Μέταλλα
ὑφάσματα
πεσέταν παλαιάν
εἶδη βαφικῆς
ἐργόχειρον μετάξινον
ὑφάσματα διάφορα
ὑφάσματα διάφορα
πορτοκάλια
ὑφάσματα κεντητά
πατανίαν
κουδέρταν
φανούς
κοντόχι ἐκ μετάξης
δέρμα ἀγριμίου
πορτοκάλια
ἐλαιογραφίας
μαξιλάρι κεντητόν
ὥρολόγιον ἐκκρεμές
ὑφάσματα
μεταλλεύματα
χάμουρα
τυπογραφικά εἶδη
παπούτσια
μαξιλαράκι κεντητόν
μαξιλαράκι κεντητόν
στιδάνια
μελισσῶνα
ἐφάπλωμα
ὄπλισμόν
κουσκουσέ
ἄμφια ἱερατικά
ἐφάπλωμα
πηλοπλαστικά
ὑφάσματα
σφαῖραν γῆς
τυρερικά
μάρμαρα
μυρεψικά
εἰκόνα καλλιτεχνικήν
πορτοκάλια
ἐνδυμασίαν Κρητικήν
χαλιά
εἰκόνας καλλιτεχνικάς
ὄπλον παλαιόν
ἐργόχειρα κεντητά

102. Κατίνα Βαρδίδου	μανδήλια πλεκτά
103. Κωνστ. Φουμάκης	ζαχαρόκτιστον οίκιαν
104. Κωνστ. Φιντικακής	κοντόχι χρυσοκέντητον
105. Κατίνα Ἀγγέλου Ἀγγελίδου	κεντήματα
106. Κυριάκος Μετσηδάκης	λεμονάδες
107. Κωνστ. Μπουζιανάκης	λεπτουργικά εἶδη καὶ οἶνον
108. Κωνστ. Βλοντάκης	ἐλαιῖς
109. Κυρ. Θ. Μητσotάκης	σάπωνας
110. Κατάστημα Χ' Δημητρίου	ἔργα ξυλουργικῆς
111. Κ. Λ. Μιχαλόπουλος	δείγματα ἐργοχείρων
112. Λεωνίδας Νικηφοράκης	ὄπλισμόν
113. Μεχμέτ Ρεσίτης	καθαρισκόν
114. Μαρία Γ. Γιαννάκη	δαντέλλα
115. Μιχαήλ Δελμάκης	καπνά
116. Μιχαήλ Χαριτάκης	καπότον τσόχινον
117. Μ. Τζεμίλ	εἰκόνας καλλιτεχνικῆς
118. Μαρία Στουπάκη	ἐργόχειρον ἐκ ψάθου
119. Μαρία Γιαννάκη	δαντέλαν
120. Μιχαήλ Ι. Καλογριδάκης	ἄροτρον
121. Μηχανουργεῖον «Μινώταυρος»	σιδηρά μηχανήματα
122. Μονή Γουδερνέτου	ἐλαιον καὶ κηρόν
123. Μαρία Ἱερωνυμάκη	εἰκόνα καλλιτεχνικῆν
124. Μαρία Ἰω. Ἀθανασάκη	ἐπιχειρίδας ἱερατικῆς
125. Μαρία Γ. Βογιατζόγλου	εἰκόνα καλλιτεχν. κλπ.
126. Μιχ. Βουτσαδάκης	λεμονάδες
127. Μουσταφᾶς Μπαρουξάκης	σάπωνας
128. Μουσταφᾶς Κασαπάκης	σαμᾶρι
129. Μουσταφᾶς Καραϊτζάκης	καζάνι ὠοειδές
130. Μαρία Κριμιζάκη	κουρτίναν
131. Μιχαήλ Χριστουλάκης	ἐν φράκο
132. Μαρία Ν. Νικολαΐδου	μανδηλοθήκην
133. Μαρία Παπαδογιαννάκη	εἰκόνας πυρογραφίας καὶ ἔργα πλαστικῆς (barbotines)
134. Μανούσος Κρασᾶς	δέρματα εἰργασμένα
135. Νικ. Μάλμος	μεταλλεύματα
136. Νικ. Τσουγκαράκης	εἰκόνα καλλιτεχνικῆν
137. Νικ. Βλαχάκης	ἀγιογραφίας
138. Νικ. Μαντζᾶρης	μαρκούτσια κεντημένα
139. Νικ. Πουμπλάκης	μεταλλεύματα
140. Νικ. Καρατζᾶς	κάτοπτρα, πλέσια κτλ.
141. Νικ. Πατεράκης	κουδέρταν
142. Νικ. Δασκαλάκης	ὄπλον
143. Νικ. Χατζηδάκης	στιβάνια
144. Νικ. Μοσχούτης	ἐκρίζοντιλίνην
145. Νικ. Π. Ἰατρουδάκης	οἶνον
146. Νικ. Βουράκης	ρακὴν κουμάρων
147. Νικ. Λεβεντάκης	ὑποδήματα
148. Νίκολ Ἑλίλ	πύργου Χαλέπας
149. Ναϊδῆς καὶ Σκουλουδάκης	τυρόν Θερίσσου
150. Ξάνθη Δεϊλάκη	ὑφάσματα μεταξωτά
151. Ξηράκης καὶ Καλλιγέρης	ζώνας μεταξωτάς
152. Ξανθίπη Ὁθωνος Γεμενάκη	τραπεζομάνδηλον
153. Παντελῆς Μαντωνανάκης	μαγκάλι ὀρειχάλκινον

154. Παρασκευή Ἀληγιζάκη
155. Παντελῆς Καραντωνάκης
156. Πηνελόπη χήρα Πατεράκη
157. Πρωτοπαπαδάκης
158. Πολιός Ἀμακαριστάκης
159. Παιδεία Γεωργιάδου
160. Στυλιανός Σταμπαλῆς
161. Στυλιανή Καρυωτάκη
162. Σμαράγδη Κουμαντεδάκη
163. Στυλιανός Περαντζάκης
164. Στυλιανός Προκοπάκης
165. Στυλιανός Κουτρομπᾶς
166. Σπυρίδων Ζωνάκης
167. Στυλιανός Μιλιδάκης
168. Σελήμ Ξενάκης
169. Στυλ. Γ. Βλυτάκης
170. Σαράντος Καπιδάκης
171. Ἰακ. Σάρδας
172. Στέφανος Πιτσουλάκης
173. Σαλῆς Ἐβλιγιαδάκης
174. Τζεμηλέ Φαντοπούλα
175. Τίτος Μ. Πανηγυράκης
176. Φαρμακεῖον Μπιτσάκη
177. Φατμέ Ἀθουλᾶ
178. Χρυσάνθη Γ. Λουκάκη
179. Χρυσάνθη Πρωτοπαπαδάκη
180. Ι. Χρυσάκης
181. Χρήστος Καλογεράκης
182. Χατζή Ἀντέμ
183. Χασάν Γενιτσαράκης
184. Χρήστος Βουζουναράς
185. Ἀνδρέας Λ. Ἀνδρεαδάκης
186. Κωνστ. Δασκαλάκης
187. Κατίνα Βαγιονάκη
188. Μαρία Κουντάκη
189. Ματθαῖος Ζαχαριάδης
190. Ἐμμανουήλ Μαμινάκης

ΝΟΜΟΣ ΣΦΑΚΙΩΝ

191. Ἀγγελική Βουρδουμπάκη
192. Ἀντώνιος Ζολινδάκης
193. Ἀναστασία Μ. Σφοινιά
194. Αἰκατερίνη Ἰωσ. Φιωτάκη
195. Ἀθηνᾶ Μ. Μανουσογιαννάκη
196. Ἀναστασία Μ. Πετρουλάκη
197. Αἰκατερίνη Ν. Κοντακάκη
198. Αἰκατερίνη Στ. Καβαδάκη
199. Αἰκατερίνη Μ. Καβαδάκη
200. Ἀμαλία Σκορδαλοπούλα
201. Αἰκατερίνη Ἰω. Ξηραδάκη
202. Ἀνεζίνα Μανταδοπούλα
203. Ἀντώνιος Κρασάκης
204. Βιργινία Δ. Μανουσογιαννάκη

κουδέρταν
 πετσέτες
 βιβλίον ἀρχαῖον
 πιστόλα γιαταγ. ἀργυρά
 στιβάνια διπλᾶ
 πλεκτά
 πορτοκάλια ἐκ κηροῦ
 ὑφάσματα κεντημένα
 ἐργόχειρον πλεκτόν
 ἐφάπλωμα μεταξωτόν
 μάχαιραν ἀργυρᾶν
 ἐπιμάνικας & περιλεμ.
 κιβώτιον ἐξ ὀρειχάλκου
 ράβδον
 καφτάνι χρυσοκέντητον
 στιβάνια
 δέσματα εἰργασμένα
 οἶνον
 πέταλα
 μαχαιρίδιον
 μαξιλάριον
 λαμπάδας
 φάρμακα
 ὥρολογιοθήκας
 πατανίας
 κεντήματα
 ὑφάσματα
 καπνά
 γλυκά διάφορα
 σιντζαντές (θρησκευτ.)
 εἶδη διβλιοδετικής
 κουκούλια μετάξης
 θᾶμνον φυστικιάς
 κέντημα
 κέντημα
 κάστανα νωπά
 ὑποδήματα

τζεβερέδες (ὑφασμα)
 κεντήματα
 πατανίες
 ὑφασμα
 πατανίαις
 πεσέταις
 κουδέρταν
 πατανίαν
 καναπελίκι
 πεσέταις
 κιλίμι
 πατανίαν
 σακούλιον
 ὑφάσματα

205. Γεώργ. Μάρκου Ζερβός	ύφασματα
206. Γεώργ. Ἀναγν. Μανουσελάκης	Μάχαιραν ἀργυρᾶν
207. Γεώργ. Καβρουδάκης	ὑφασμα κεντητόν
208. Γεώργ. Δασκαλογιάννης	ὄπλισμόν
209. Γεώργ. Χατζηδάκης	ὑφασμα μάλλινον
210. Γεώργ. Ζαχαριάδης	πατανίαν
211. Δεσποινιά Τσιναροπούλα	πατανίαν
212. Δ. Ἀναγνωστάκης	πατανίαν
213. Εὐλαμπία Βολουδάκη	πεσέτες
214. Ἑλένη Παπαγεωργίου	χράμι
215. Ἐμμ. Σταυριανιδάκης	πατανίας
216. Ἑλένη Γ. Χιωτάκη	πατανίας
217. Ἐργίνα Μ. Χομπιτάκη	τραπεζομάνδηλον
218. Ἑλένη Παπαγεωργίου	χράμι
219. Ἑλένη Ν. Μουζουράκη	σινδόνη
220. Ἑλένη Α. Κουριδάκη	τραπεζομάνδηλον
221. Ἐμμ. Ἀνδ. Μανουσέλης	δοξᾶν μεταξωτόν
222. Ἑλένη Ἀμοιραδάκη	πατανίαν
223. Εὐανθία Δουρουνδάκη	εἰκόνα κεντητήν
224. Ζαμπιά Μαρινάκη	πεσέτα μεταξωτήν
225. Ζαμπιά Κατσαδοπούλα	ύφασματα
226. Ζαμπιά Ζουλοπούλα	ύφασματα χρυσοκέντητα
227. Ζ. Βαρακταράκη	πεσέταις
228. Θεόδωρος Ἀθητάκης	ύφασματα ἐγχώρια
229. Θεόδωρος Μανταδάκη	κοντόχι χρυσόπλεκτον
230. Ἰωσήφ Βρεκτουδάκης	κοντόχι
231. Ἰωάννης Α. Χομπίτης	ύφασματα
232. Ἰωάννης Ἀθητάκης	πατανία
233. Ἰωάννης Λεκάκης	μανίκαν ἀρχαίαν
234. Ἰωάννης Βυζαστάκης	κόσκινα
235. Ἰωάννης Κατσουλοπόλενα	ύφασματα ἐγχώρια
236. Ἰωάννης Κλαδομάρκενα	ύφασματα ἐγχώρια
237. Κληρονόμοι Ἀν. Δεληγιαννάκη	πατανίαν
238. Κωνστ. Νικάκης	πατανίαν ἐγχώρια
239. Μηλία Μ. Κάντζα	μαξιλάρι κεντητόν
240. Μαρία Α. Παπανικολάου	κοντόχι χρυσοκέντητον
241. Μαρία Ἰωσ. Ξηρουδάκη	πεσέτα χρυσοκέντητον
242. Μαρία Ι. Γαβαλετάκη	πατανίαν
243. Μιχ. Ἀνδ. Κατσουλάκης	καναπελίκι
244. Μάρκος Δαουκάκης	κοντόχι χρυσόγραφον
245. Μιχ. Καρκαδάτζος	ὄπλον ἀργυροῦν
246. Μανοῦσος Ἀθητάκης	ύφασματα
247. Μαρία Σεῖμενάκη	πατανίαν
248. Μιλτιάδης Παπαδογιαννάκης	μεταλλεύματα
249. Μαρία Ἀνδ. Πατσουμαδάκη	πατανίαν
250. Μαρία Σταματάκη	δισάκιον
251. Μιχαήλ Χιονιάς	πατανίαις
252. Μαρία Κ. Παπαδογιαννάκη	κουσκουσέ
253. Μαρία Βοτζάκη	κουσκουσέ
254. Νικόλ. Μπρεδολογάκης	πεσέτας
255. Νικόλ. Γ. Βαλιράκης	τζεδρέν
256. Νικόλ. Π. Τρουλάκης	κοντόχι χρυσοκέντητον

257. Νικόλ. Χαρκιάς
 258. Νικόλ. Ἀλεξάκης
 259. Νικολέτα Τζουγκανάκη
 260. Πέτρος Ζολινδάκης
 261. Παναγός Σταυρούδης
 262. Παῦλος Τσηνάρης
 263. Στυλιανή Μ. Πετρουλάκη
 264. Σταῦρος Σταυριανουδάκης
 265. Σοφία Κατσουλογιώργη
 266. Στυλιανός Ἀλεξάκης
 267. Σμαράγδα Σπυριδοπούλα
 268. Φιλιά Κανιαδοπούλα
 269. Χαράλαμπος Κατσουλάκης
 270. Χριστίνα Χατζηδάκη
 271. Χρυσή Ἀντ. Σηφαλουδάκη
 272. Χήρα Δαουκογιάννενα
 273. Χρυσή Πιπεράκη
 274. Χρ. Βολουδάκης
 275. Χήρα Κλαδομάρκενα
- ΝΟΜΟΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ
276. Ἀντώνιος Μπακολάκης
 277. Ἀνδρέας Π. Μ. Σκουλάς
 278. Ἀριστείδης Βρέντζος
 279. Αἰκατερίνη Β. Σμπόκου
 280. Αἰγύδιος Γκαρόνε ὑπομοίραρχος
 281. Ἀπόστολος Παπασηφάκης
 282. Γεώργιος Β. Καλλέργης
 283. Γεώργιος Δραμουντάκης
 284. Γεώργιος Ἰ. Χαιρέτης
 285. Γεώργιος Κ. Λαγουδάκης
 286. Δημοσθένης Ἀρχανιωτάκης
 287. Δ. Γ. Λεφάκης
 288. Δημ. Ἀν. Λαρίου
 289. Δημ. Βρέντζος
 290. Δέσποινα Βρέντζου
 291. Διλτσουσά Χαϊδέρ Μουραμπουτάκη
 292. Δημ. Κουσκουμβεκάκης
 293. Δήμος Τυλίσσου
 294. Δήμος Μουρνών
 295. Δήμος Βιάνου
 296. Ἐμμ. Κ. Σωτήρχος
 297. Εὐάγγελος Ἐμμ. Γιακουμάκης
 298. Ἐμμ. Γοδατζιδάκης
 299. Ἐμμ. Χαμαράκης
 300. Εὐγενία Χαιρέτου
 301. Ἐμμ. Χαιρέτης
 302. Ἐμμ. Βρέντζος
 303. Ἐμμ. Σταυρακάκης
 304. Ἐκκλησία Ἀμαρίου
 305. Ἐκκλησία Μέρωνος
 306. Εὐάγγελος Χριστάκης
 307. Εὐπρέπιος Δασκαλάκης
- σινδόνι & κουβέρταν
 κοντάκιον ὄπλου
 πατανίας
 πλοῖον ἱστιοφόρον
 ἀτμόπλοιοι
 κοντόχι χρυσοκέντητον
 χρᾶμι λευκόν
 καλίκια χρυσόραφα
 κοντόχι χρυσοκέντητον
 κοντάκιον ὄπλου
 παντούφλες
 τραπεζομάνδηλον
 πατανίαις
 πατανίαις
 κιλίμι
 πατανίαν
 πατανίαν
 ὄπλα διάφορα
 ὑφάσματα
- στατήρα
 πετσέταν
 καναπελίκι
 μαξιλάρι
 ὄπλισμόν παλαιόν
 σωζόκομον ὕδωρ
 ὑφάσματα
 ὑφάσματα
 ὑφάσματα
 οἶνους
 ὑφάσματα μεταξωτά
 ἔλαιον
 οἶνον
 ζυπούνι χρυσοῦν
 πέτσα χρυσῆν
 ὑφάσματα ἐγχώρια
 χαρούπια
 χαρούπια
 οἶνον
 ἔλαιον
 δύσινον ξηρόν
 ὑποδήματα
 οἶνον
 οἶνον
 ρασιά
 μαλλιά προβ.
 ὑφασμα ἐκ μετάξης
 ὑποκάμισα
 φελλόνιον
 ὑφασμα κεντητόν
 μπαουλάκι
 εἰκόνα πριγκηπίσης Ἀλεξάνδρας

308. Έμμ. Γ. Κεφαλογιάννης	ὄπλα
309. Εὐάγγελος Σπαντιδάκης	καλλιτεχνήματα
310. Εἰρήνη Δακανέλη	κίλιμι
311. Εἰρήνη Κοντάντου	κίλιμι
312. Ζαφίρω Έμμ. Χαιρέτου	πατανίαν
313. Θ. Α. Τριφύλλης	έλαιον, λάδανον, δίκταμον, μέταλλα κλπ.
314. Θεμιστοκλῆς Σαουνάτσος	φαρμακευτικά εἶδη
315. Ἰωάννης Σταθάκης	σάπωνα
316. Ἰωάννης Τεζιδάκης	οἶνον, μαστύχα
317. Ἰερά Μονή Πρέβελη	εἰκόνα
318. Ἰωάν. Τσουδερός	μέταλλα
319. Ἰωάν. Ε. Βρέντζος	πατανίαν κλπ.
320. Ἰωάν. Μανιάς	ζώνην μάλλινον κλπ
321. Ἰωάν. Γ. Κεφαλιανάκης	χράμι
322. Ἰωάν. Γρηγοριάδης	κομφέτα
323. Ἰωάν. Βερικοκάκης	έλαιον
324. Ἰωάν. Χατζάκης	έλαιον, ἐληαῖς
325. Κάκια Ἀρχανιωτάκη	εἰκόνας καλλιτεχνικάς
326. Μουσταφᾶς Χαμαμτζιδάκης	στιβάνια
327. Μιχαήλ Κουτσουτάκης	τράπεζαν
328. Μαρία Πασάρου	ῥφασμα πατανίας
329. Μύρων Κόκκινος	πατανία
330. Μεθόδιος Λαγοδάρδου	εἰκόνα κεντητή
331. Μαρία Ζακάκη	μεξιλάρι
332. Μεχμέτ Τσελεπάκης	μαχαιρίδιον
333. Μιχαήλ Ἰ. Σφακιανάκης	πιστόλα ἀργυρᾶ
334. Μουσταφᾶς Μπαμπάδας	δακτύλια
335. Μαρία Κουτάντου	κίλιμι
336. Μαρία Βερικουκάκης	σακκούλια
337. Νικόλ. Γ. Φωτάκης	οἶνους
338. Νικόλ. Καστρινάκης	εἶδη ἀγγειοπλαστικῆς
339. Νικόλ. Βρέντζος	ρωμανέτα
340. Ναζιφέ Γερακαγαδάκης	ῥφασμα μεταξωτόν
341. Ναζιλή Μπραζεράκη	τζεβρέδες χρυσοκέντητοι
342. Νουριγέ Ρισδαγαδοπούλα	τζεβρέδες χρυσοκέντητοι
343. Νασλή Ρισδαγαδοπούλα	πετσέτες χρυσοκέντητες
344. Νασλή Γερακαριανάκη	πρόσοψις ἐφαλώματος χρυσοκέντητος
345. Νασλή Μασλουνάκη	κουδέρτα
346. Νικόλ. Σιράγας	πλεξίδα γυναικός φονευθ.
347. Νικόλ. παπαδογιαννάκης	ἀκόνιον
348. Νικόλ. Ἰ. Σιγανάκης	πιστόλα
349. Νύμφη Βογιατζῆ	πατανίαν
350. Νύμφη Ρολάκης	σίτον, κριθήν
351. Παπαδάκης γεωπόνος	ράβδον ἐκ δέρματος ὄφεος
352. Πολύδωρος Φαουνάκης	λάδδανον
353. Πέτρος Βερυκοκάκης	κριθήν
354. Στέργιος Μανουράς	τυρόν
355. Σάββας Δραμουτάκης	καναπελίκι
356. Σαῖπ Κουναλάκης	μουράγια
357. Σπυρίδων Ἀγαπάκης	χαρούπια
358. Τζανῆς Τζανιδάκης	σκεπάρναν
359. Χασάν Μπαμπᾶ Οὐσταδάκης	ἀνθόνερον

360. Χατζή Γρηγοράκης
 361. Χαράλαμ. Σμπόκος
 362. Χρόνης Πλουσής
 363. Χαρίκλεια Κουτεντέ
 364. Χαϊδέρ Χ. Βεκιράκης
 365. Χουσεΐν Λαχουριδάκης
 366. Χουσεΐν Τσελεπάκης
 367. Χασάν Κλαναδάκης
 368. Γεώργιος Χατζή Γρηγοράκης
 ΝΟΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
 369. Ἀρετή Ἰωσ. Κουνδουράκη
 370. Ἀγλαΐα Χαρτσουλάκη
 371. Α. Ἀλεξανδρίδης
 372. Ἀπόστολος Ὀστέρης
 373. Ἀδελφοί Καπνιστοῦ
 374. Περίδου
 375. Ἀφέτη Βραζεράκη
 376. Ἀλιέ Βερικονάκη
 377. Ἀδελφή Χαμζά Βέη
 378. Ἀδελφή Βεξέτ Βέη
 379. Ἀχμέτ Φεϊζάκης
 380. Ἀσπράκης
 381. Ἀλῆ Ἀγαδάκης
 382. Ἀλῆ Κατσαλάκη
 383. Αἰκατερίνη Ν. Ἀγογλωσσάκη
 384. Ἀργυρῆ Μ. Γεναράκη
 385. Ἀννα Μ. Μαυρομιχαλάκη
 386. Ἀνίκα Χ. Ν. Κολομβοτάκη
 387. Ἀθηνᾶ Λιναρδάκη
 388. Αἰκατερ. Παντοτοσάκη
 389. Αἰκατερ. Κουνουλάκη
 390. Ἀθηνᾶ Καστρινάκη
 391. Αἰκατερίνη Γουναλάκη
 392. Ἀγγελικὴ Ξενουδάκη
 393. Ἀναστασία Χριστίδου
 394. Ἀγγελικὴ Κασιμάτη
 395. Ἀρτεμυσία Φιλιππίδου
 396. Ἀθηνᾶ Παπαδάκη
 397. Ἀθηνᾶ Σπινθουράκη
 398. Ἀθηνᾶ Παπαδάκη
 399. Αἰκατερίνη Χατζάκη
 400. Ἀλεξάνδρα Ἑμ. Βερδεράκη
 401. Ἀδελφοί Ζερκιργιαλάκη
 402. Ἀθανάσιος Ἑμμανουήλ
 403. Ἀνδρέας Φανουράκης
 404. Βεφὴκ ἐφέντης
 405. Βασιλικὴ Στρατάκη
 406. Βρασίδας Σαλτέλης
 407. Γιλτιζέ Κιαζήμ
 408. Γεώργιος Βλαστός
 409. Γεώργ. Μπαμιαδάκης
 410. Γεώργ. Μαρκόπουλος
 χαρούπια, οἶνον, μέλι
 ὑφάσματα χρυσόπλεκτα
 χρᾶμι
 πατανίαν
 κιλίμι κλπ.
 τζεβρέδες
 ταμδακέραν
 ντορβᾶς
 ὑφάσματα
 πετσέταις
 κέντημα
 ἔργα ζωγραφικῆς
 οἶνον
 κονιάκ καὶ ποτά
 κονιάκ καὶ ποτά
 δοξάν, ὑφάσματα
 δοξάν, ὑφάσματα
 τραπεζομάνδηλον
 ὑφάσματα μετάξης
 δισάκιον
 κουσκουσέν
 ὄπλα ἀργυρᾶ
 σπαθίον
 δοξᾶν ἐξ ἰνῶν ἀθανάτων
 μαξηλάρες
 προσώμιον
 ἐσωφόριον
 μπόλια μετάξης
 προσώπιον
 σινδόνην
 δανδέλλαν
 πατανίαν
 κασκοῦλι
 σινδόνι μετάξης
 τάπητα
 σινδόνι
 ὑφάσματα
 ὑφάσματα ἐκ μετάξης
 δισάκιον
 ὑφασμα ἐκ μετάξης
 Στέφανον κήρινον
 σάπωνα
 καπνά
 μαχαίρας, κοσμήματα χρυσά καὶ ἀργυρά
 ὑφασμα
 ὑφασμα
 δέρματα κατηργασμένα
 Μαξιλάρια χρυσοκέντητα
 ὀδοντοϊατρικὰ εἶδη
 στιβάνια
 εἶδη τυπογραφίας

411. Γεώργ. Κοζυράκης	κάτοπτρον καί βιβλιοθήκην
412. Γεώργ. Καρουῆς καί Περίδης	κονιάκ καί ποτά
413. Γεώργ. Ρεμυγιάκης	καλαπόδια
414. Γεώργ. Εὐγενῆς	κλίμακα ξυλίνην
415. Γεώργ. Μεταξῆς	εἶδη ζαχαροπλαστικῆς
416. Γεώργ. Ρεντουλάκης	τοιγάρια
417. Γεώργ. Βαρδάκης	δέρματα εἰργασμένα
418. Δημήτριος Μαρίνος	τυρόν
419. Δημήτριος Στερεός	ἔλαιον
420. Δῆμος Καρυδίου	ἔλαιον καί χαρούπια
421. Εἰρήνη Ἀντ. Φανιουδάκη	σινδόνι
422. Ἑρασμία Παν. Ψαλτάκη	πατανίαν
423. Ἑλένη Παν. Βλαχάκη	πατανίαν
424. Εὐανθία Δοξανῆ Ψαλτάκη	πατανίαν
425. Ἑλένη Εὐαγγ. Μαυρομιχαλάκη	πατανία
426. Εὐθηνία Χατζημαρκοδημητράκη	ἔσωφόριον
427. Εἰρήνη Λευτεράκη	σακκούλιον
428. Ἑλένη Σταυριδάκη	σινδόνι
429. Ἑλένη Γρ. Παπαδάκη	σινδόνι
430. Ἑλένη Γεωργ. Διακοναράκη	ζώνην μεταξωτήν
431. Ἑμμ. Λαμπάκης	μπανάνας
432. Ζαχαρίας Κανάκης	σάπωνα
433. Θεονύμφη Κυριακάκη	φύλλον πατανίας
434. Θεόδωρος Παπαρηγορίου	πολυθρόνα
435. Ἰωάννα Σιλαμανάκη	τζεδρέν
436. Κεμάλ Μπεσημζαδές	σινδόνια μεταξωτά
437. Καλλιόπη Τζαγγαράκη	δοξαδάκια
438. Καλλιόπη Τουτουτζάκη	σινδόνι, προσόψια
439. Κυριακή Παπαδάκη	σακκούλιον
440. Καλλιόπη Γ. Μητσοτάκη	σινδόνια
441. Κλεάνθη Μιχ. Ψαλτάκη	προσόψιον
442. Α. Α. Ἀνεμογιάννης	σάπωνας
443. Μίνως Καλοκαιρινός	γαιάνθρακας
444. Μουσταφᾶς Μασχάρ βέης	σινδόνια κλπ.
445. Μεχμέτ Ἀβτουραχμανάκης	μπαχιές
446. Μπαλάση Ἰ. Μπουνάκη	παραπετάσματα
447. Μαρία Γ. Ψαλτάκη	πατανία
448. Μαρία Ἀποστ. Καψαντζάκη	προσώμιον
449. Μαρία Δ. Μαρκομανωλάκη	τζεδρές
450. Μαρία Μ. Δασκαλάκη	προσόψια
451. Μηνᾶς Μαράκης	στιβάνια
452. Μαρία Ἑ. Τουλουπάκη	πατανίαν
453. Μαρία Ἀρνογιαννάκη	ὑφασμα
454. Μαρία Ν. Χαντζάκη	πατανίαν
455. Μαρία Ν. Ἀγαθαγγέλου	ὑφασμα
456. Μαρία Ξανθάκη	μπόλιες
457. Μαρία Λαλακάκη	τζεδρέν
458. Μαρία Σταυρακάκη	ὑφάσματα μεταξωτά
459. Μαργαρίτα Λασηθιώτου	μανδήλια
460. Μαρία Βουγιουκλάκη	σινδόνι
461. Μαρία Φραγκάκη	τραπεζομάνδηλα
462. Μ. Περίδης	ποτά διάφορα

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 463. Νικολ. Μακράκης καί Σα | τυρόν ασκοῦ |
| 464. Νικολ. Δ. Ἀποστολίδης | σιγάρα |
| 465. Νεσήπ Μπεϊναμαζάκης | σινδόνη |
| 466. Ναζήφ ἐφ. Ἰμάμης | τζεβρέδες |
| 467. Νουρῆ βέης Κουτουσιεφεντάκης | κουσκουσές |
| 468. Νουσουρέτ Ἀφεντάκης | μαχαίριον |
| 469. Νικόλ. Βλάχος καί Σα | ἐπιπλα διάφορα |
| 470. Ὄθωμανικόν Παρθεναγωγεῖον | μαξιλάρια χρυσοκέντητα |
| 471. Ὄσμαν βέης Τσαμζιαδές | τζεβρέδες |
| 472. Οὐρανία Ἰ. Χ. Κυριακάκη | πατανίαν |
| 473. Παναγ. Ψαλτάκης | οἶνον |
| 474. Παρασκευοῦλα Ἀναστασίου | χασλαμᾶν |
| 475. Ρεφαάτ Ἀφεντάκης | πιστόλαν |
| 476. Σταῦρος Ψαρουδάκης | ὑποδήματα |
| 477. Σαφέτ Χιραμετάκη | μπαχριέ |
| 478. Σοφία Χ. Ζ. Κυριακάκη | σινδόνη |
| 479. Σοφία Στερεοῦ | σακκούλιον |
| 480. Σταυρακάκης | ἐπιμάνικα |
| 481. Σοφία Λεμπιδάκη | τάπητα |
| 482. Σπυρίδων Δρακάκης | ζυμαρικά |
| 483. Τριγόνα Μαθιουδάκη | σινδόνη |
| 484. Φουάτ βέης Σουρουζαδές | πατανίαν |
| 485. Φαλήλ βέης Φαλιζαδές | σινδόνη |
| 486. Φαλήλ Τουτουντζάκης | μπαχριέ |
| 487. Φαῖκ Ἀρμπατζάκης | κουσκουσέ |
| 488. Χρηστόδουλος Κυριακάκης | οἶνον |
| 489. Χαλιμέ Τοσουνάκη | σινδόνη |
| 490. Χασάν Ριζᾶ βέης | ὑφάσματα χρυσοκέντ. |
| 491. Χαμζᾶ βέης Ἀραπαχμετάκης | πιστόλα |
| 492. Χρυσάνθη Ν. Βαρδάκη | προσόψιον |
| 493. Χρυσάνθη Μαριδάκη | ὑφάσματα μεταξωτά |
| 494. Χαρίκλεια Σφακιανάκη | ζώνην μεταξωτήν |
| 495. Χριστόφορος Ἀνεράψης | δαντέλλας παλαιάς |
| ΝΟΜΟΣ ΛΑΣΗΘΙΟΥ | |
| 496. Ἑλένη Μείμαράκη | ὑφάσματα, τάπητες |
| 497. Μ. Α. Πετάσης καί Σια | ἔλαιον |
| 498. Νομαρχία Λασηθίου | μέταλλα, χαροῦπι, ἀκόνια |
| 499. Χατζῆ Ἑμμ. Λουμπούνης | πατανίας, κηρόν, χαρούπια, ἀμύγδαλα |

ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟ

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. Ἀστεροσκοπεῖον Ἀθηνῶν | ἐπετηρίδας |
| 2. Αἶμυλ. Προσαλέντης | ὑδατογραφίαν |
| 3. Ἀγ. Γαληνᾶς | εἰκόνα Ἁγίου Γεώργιου Βενετίας |
| 4. Ἀδελφοί Π. Πραποπούλου | διομηχανικά προϊόντα |
| 5. Ἀδελφοί Β. Κατσαροῦ | ἀθύρματα |
| 6. Ἀδελφοί Ματζούνη | φλανέλλας |
| 7. Ἀθραμόπουλος καί Λουμπιέ | σοκολάταν |
| 8. Ἀπόστολος Κονταράτος | ἀντιοδονταλγικά |
| 9. Ἀδελφοί Σταθοπούλου | λαιοδέτας |
| 10. Ἀνδρέας Καμπᾶς | κονιάκ καί ποτά |
| 11. Ἀδελφοί Ρετσίνα | ὑφάσματα διάφορα καί νήματα |
| 12. Ἀδελφοί Γκλαβάνη | εἶδη μακαρονοποιίας |

- | | |
|--|---|
| 13. Ἀδελφοί Ν. Ζαβογιάννη | σάπωνα |
| 14. Ἀδελφοί Ρώσση | ἀμάξας |
| 15. Ἀντώνιος Δράκος | βουλοκέρι κτλ. |
| 16. Α. Συμυγδαλᾶς | ψήκτρας |
| 17. Ἀλεξ. Ἰσαακίδης | τυλοφθόρον |
| 18. Ἀνδρ. Ἡλιόπουλος | λουμήνια |
| 19. Ἀδελφοί Κατσαροῦ | πνευματώδη ποτά |
| 20. Ἀδελφοί Παπαγιάννη | τεχνητά ἄνθη καὶ περὰ |
| 21. Ἀλεξανδ. Τζάχ | εἶδη δερμάτινα |
| 22. Ἀργύριος Νάδιος | ἄγαλμα πήλινον |
| 23. Γλαβάνης καὶ Καζάξης | μηχανήματα |
| 24. Β. Κοντόπουλος | εἰκόνα, Λέμβος |
| 25. Β. Χαντζῆς | εἰκόνα, Ἀλιεῖς |
| 26. Β. Μποκατσιάμπης | εἰκόνα Κεφαλὴν |
| 27. Βιοτεχνικὴ Ἑταιρία | ἀρχ. κοσμήματα γύψινα |
| 28. Β. Κασδόνης | γάντια, λαιμοδέτας |
| 29. Οἶνοποιῶν Βασιλικῶν κτημάτων | οἶνους Δεκελείας |
| 30. Βασίλειος Βελούδης | καθέκλας |
| 31. Βλαχάνης-Πετρόπουλος & Σια | Μηχανήματα διάφορα |
| 32. Γ. Χ. Σαραντάρης | σάπωνα |
| 33. Γεώργιος Φέξης | ἐκδόσεις βιβλίων |
| 34. Γουλιέλμος Δίπελ | ἵπποσκευάς |
| 35. Γεώργ. Μπρέλης | Ὀδόντας τεχνητοὺς καὶ φυσικοὺς ἐσφραγισμένους |
| 36. Γεώρ. Ζουμπουλάκης | λουκούμια Σύρου |
| 37. Γεώρ. Χατζιδάκης | τά συγγράμματά του |
| 38. Γιαννακόπουλος καὶ Παπαχρήστου | σάπωνας ἀρωματικούς |
| 39. Γεώρ. Βολδεράκης | κάνιστρα ἀνθέων |
| 40. Γεώρ. Δημητριάδης | προτομὴν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τῶν Ἑλλήνων |
| 41. Γεώρ. Μπονάτος | Μαρμαρίνον προτομὴν τῆς Πριγκιπίσσης Ἀλεξάνδρας |
| 42. Δ. Βογιατζῆς | εἰκόνα «Ἐν τῇ ἐρήμῳ» |
| 43. Δημοσθένης Πουρῆς | Πνευματώδη ποτά |
| 44. Δαμαλᾶς καὶ Πλατὺς | ἔλαιον |
| 45. Δημήτριος Καρᾶς | κονιάκ καὶ ποτά διάφορα |
| 46. Δ. Κ. Κοκκινάκης | βιβλιοδετικά ἔργα |
| 47. Δημ. Κολόμβος | πνευματώδη ποτά |
| 48. Δημ. Θ. Χαλκωματᾶς | στολὴν τῆς Α.Β.Υ. τοῦ Πρίγκιπος Γεωργίου |
| 49. Δ. Ι. Ζουμπουλάκης | εἶδη ξαχαροπλαστικῆς |
| 50. Ἑλένη Κακαβούλη | πλάστιγγα, χρηματοκιβώτιον |
| 51. Ἑταιρία τῶν Φιλοτέχνων | εἰκόνας καλλιτεχνικᾶς |
| 52. Ε. Φαρμακοπούλου | εἰκόνας καλλιτεχνικᾶς |
| 53. Ἑμμ. Λαμπάκης | εἰκόνα, Τό Ψυχοσάββατο |
| 54. Ἑλληνικὸν Πυριτιδοποιεῖον | πυρίτιδα, σκάγια, μολυβδοσωλῆνας |
| 55. Ε. Λομβέρδος καὶ Γρίσπος | χρωμολιθογραφίας |
| 56. Εὐστάθιος Κ. Δηλαβέρης | πλάκας κονίας κτλ. |
| 57. Ἑλ. Καζάνης | φωτοτσιγκογραφίας |
| 58. Ἑργοστάσιον ἀπόρων γυναικῶν Ἀθηνῶν | ὑφάσματα, τάπητας ἐργόχειρα κτλ. |
| 59. Ζ. Φρυδᾶς | εἰκόνας, Πανώ |
| 60. Ζωγραφάκης, Κόης καὶ Σα | μεταξίνους κορδέλλας καὶ ὑφάσματα |
| 61. Εὐστάθιος Γεννατᾶς | φάρμακα διάφορα |
| 62. Ζάνου Ρώσ. καὶ Σα | οἶνους καὶ ποτά διάφορα |
| 63. Ἡλίας Σαραντόπουλος | ἐπιταφίους κλπ. χρυσοκέντητα |
| 64. Θ. Ἀντωνιάδης | εἰκόνα Τρικούπη |

65. Θεμιστοκλῆς Ἀγῆνορας
 66. Θ. Ἀποστολόπουλος
 67. Ἰωάν. Ταμπάκης
 68. Ι. Δούκας
 69. Ι. Διαλισμᾶς
 70. Ἰωάν. Τσάμης
 71. Ἰωάν. Μοσχοβίτης
 72. Ἰωάν. Σταθόπουλος
 73. Ἰάκωβος Κολλάκης
 74. Ἰω. καὶ Σ. Παπαγεωργιάδου
 75. Ἰω. Ἀραιτζόπουλος
 76. Κωνστ. Α. Τσιροπινᾶς
 77. Κωνστ. Βολανάκης
 78. Κωνστ. Γιαννακόπουλος
 79. Κωνστ. Ἀργυρόπουλος
 80. Κάννης
 81. Κωνστ. Βελισάριος
 82. Κουρμουλίδας & Θεοδώρου
 83. Κωνστ. Πρινάρης
 84. Κ. Λίμπερτ καὶ Σα
 85. Κ. Ε. Κουβεράρης
 86. Κ. Κρήτης
 87. Ἰω. Χρυσάκης
 88. Κάρολος Φύξ
 89. Α. Σολομός
 90. Α. Πουλίου
 91. Α. Δ. Ζωϊόπουλος
 92. Μιχ. Σφακιανάκης
 93. Μ. Σκούφου
 94. Μ. Παναγιωτοπούλου
 95. Μπιτζάνης καὶ Λιμπέρης
 96. Μ. Μπουρνιάς
 97. Μ. Σταματόπουλος
 98. Ματθαῖος Σουβλῆς
 99. Μ. Β. Ξανθάκης
 100. Ν. Ι. Ἄνινος
 101. Νικόλ. Θών καὶ Σα
 102. Νικόλ. Καρτεράκης
 103. Νικολ. Ἀργυρίου
 104. Νικολ. Ι. Ἀθανασίου
 105. Ξενοφ. Παπαγγελάκης
 106. Ο. Φωκᾶς
 107. Πατύχας
 108. Παναγ. Κορτέσης
 109. Π. Δ. Μπαβέας
 110. Παν. Παπαδάκης
 111. Π. Γ. Πανίτσας
 112. Πουλόπουλος & Παπασπυρόπουλος
 113. Παρασκευόπουλος & Σταματόπουλος
 114. Παναγ. Ν. Μάγκος
 115. Ραπτόπουλος καὶ Σαλοῦστρος
 116. Ρενιέρης Πρίντεζης
- σιγάρα
 εἶδη τυπογραφίας καὶ διδασκαλίας
 ἀγιογραφίας
 προσωπογραφίας
 εἰκόνα ἀθιγγανίδος
 ὑποδήματα
 μοσχοδιτίνη
 μουσικά ὄργανα
 πνευματώδη ποτά
 οἶνους, καμπανίτη
 εἶδη ὀρειχάλκινα
 δέρματα
 θαλασσογραφίαν
 θαλασσογραφίαν
 θαλασσογραφίαν
 εἰκόνα τοπεῖον Φαλήρου
 ἀρωματικά
 γλυκίσματα
 δείγματα σφραγίδων
 εἶδη ἀρτοποιίας
 κονιάκ
 εἰκόνα, τό πυροφάνι
 τρεῖς ἀγέλαδας
 ζῦθον
 εἰκόνα καλλιτεχνικήν
 εἰκόνα κρομύδια
 ὑποδήματα
 οἶνους μοσχάτους Ξηροχωρίου
 εἰκόνα
 εἰκόνα ποταμός
 τεχν. ἄνθη καὶ πτερά
 φλανέλλας & κάλτσας
 ἄροτρα
 περούκας
 βερνίκια, ἔλαια κτλ.
 οἶνους μοσχάτους
 σπερματέα
 φάρμακα, οἶνους κίνας
 φωτογραφίας μηχανῶν καὶ ἐργοστασίων
 κονσέρβας
 ἀγιογραφίαν
 εἰκόνα, ὁδὸς Τατοῦ
 εἰκόνας καλλιτεχνικάς
 κονιάκ καὶ ποτά διάφορα
 βαφάς ὑποδημάτων
 βελόνες δείγματα
 εἶδη ὑφαντουργικῆς
 πῖλους διαφόρους
 μυρσιικά
 λουκούμα
 φωτογραφίας ἐπίπλων
 εἶδη τυπογραφίας καὶ λιθογραφίας

- | | |
|--|---|
| 117. Σύλλογος Παρνασσός | ἐπετηρίδας κλπ. |
| 118. Σ. Α. Σύψωμος | οἶνους Πατρῶν |
| 119. Σ. Χατζηγιαννόπουλος | εἰκόνα ὁ Ἀπόστολος Παῦλος |
| 120. Σ. Μηλιάδης | εἰκόνα, ἡ νύξ |
| 121. Σ. Βικᾶτος | εἰκόνα, Σπουδή |
| 122. Σοῦρσος | εἰκόνα, Σπουδή |
| 123. Στυλιανός Συράκος | ἄρώματα |
| 124. Στρατῆς Καρυοφύλλης | σταφυλὰς τεχνητάς καὶ ὀπωρικά διάφορα |
| 125. Σ. Σπηλιώτης | χρώματα τυπογραφικῆς μελάνης |
| 126. Σοφία Βισδάρδη | Ποῦδραν Ζακύνθου |
| 127. Σύλλογος πρὸς διάδοσιν ὠφελίμων βιβλίων | βιβλία διάφορα |
| 128. Σπυρίδων Ε. Δεναξᾶς | οἶνους Θήρας |
| 129. Σταμ. Ρεμοῦνδος | ἐστίας, τάφους μαρμαρίνους |
| 130. Σπάρτη Καρασταμάτη | ὑφάσματα μεταξωτά |
| 131. Ὑφαντουργικὴ ἐταιρεία Φαλήρου | ὑφάσματα διάφορα |
| 132. Φώτιος Ἀγγελόπουλος | λουκούμια Πατρῶν |
| 133. Φ. Ἀριστεύς | εἰκόνας καλλιτεχνικὰς |
| 134. Χρ. Μπάλας | ἄροτρα |
| 135. Χρ. Γ. Μαρίνος | δερμάτινα εἶδη |
| 136. Χρονόπουλος καὶ Χατζηιωάννου | φλανέλας Τριπόλεως |
| 137. Χρ. Γεωργιάδης | στρατιωτικούς πῖλους |
| 138. Χαρ. Παχὺς | εἰκόνας καλλιτεχνικὰς |
| 139. Κωνστ. Τ. Κακαδούλης | χηματοκιβώτιον |
| 140. Ἀγγελικὴ Ἀργυροπούλου | εἰκόνα καλλιτεχνικὴ (ἐκ τριχῶν κεφαλῆς) |
| 141. Ἐμμ. Ι. Παπαδάκης | ἀγιογραφίας |

ΤΜΗΜΑ ΔΙΕΘΝΕΣ

ΑΥΣΤΡΙΑ

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1. Ἀντώνιος Κόλμαν | ἀντικείμενα γυμναστ. κτλ. |
| 2. Ἀντώνιος Κοζουλίχ | στομαχικόν πικρόποτον |
| 3. Ἀντώνιος Κοροβάκ | ἐρυθροῦν καμπανίτην |
| 4. Ἰωάν. καὶ Ἀντώνιος Λάνκερ | ἐξαρτήματα μηχανῶν |
| 5. Γ. Λάσκαρδος | οἶνους μαρμαρίνου |
| 6. Αὐτοκρατορικοδυναστικόν | μηχαναὶ κεντημάτων |
| Ἔργοστάσιον διϋλιστηρίων | |
| 7. Ἔργοστάσιον διϋλιστηρίων | διϋλιστήριον καὶ φιάλας |
| 8. Ἰούλιος Κίτελ | λιθογραφήματα |
| 9. Ἰούλιος Γνρεσίχ | θερνίκι σχολικῶν πινάκων |
| 10. Λεοπόλδος Κων | συγγράμματα |
| 11. Φραγ. Λαμπάνιας | Κώδωνα ὀρειχάλκινον |
| 12. Δ. Ρήγκερ | τεχνικά ἄνθη |
| 13. Λουδοβίκος Ζουκουλίνης | σκηνάς καὶ χάρτην ἀσφαλτώδη |

ΑΙΓΥΠΤΟΣ

- | | |
|--|----------------------|
| 14. Ἀνώνυμος Ἐταιρεία ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ζύθου | ζύθον |
| 15. Χρ. Ι. Βολανάκης | κονιάκ |
| 16. Γ. Σινολάκης | κολλύριον ὀφθαλμικόν |

ΑΜΕΡΙΚΗ

- | | |
|-------------------|-------------------------------------|
| 17. Γ. Ναϊδλιγγερ | ἐκθέτης γνησίων ῥαπτομηχανῶν Σίγγερ |
|-------------------|-------------------------------------|

ΒΟΗΜΙΑ

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| 18. Ἀντων. Χούδεκ | φράκα |
| 19. Ἀδελφοὶ Χοσσέκ | ὑλὴν συγκρατικὴν θερμ. |
| 20. Ἀδελφοὶ Σιαμάλ | μουσικά ὄργανα |
| 21. Α. Μάζνερ | σοκολάτας εἰς δείγματα ξύλινα |

22. Βολχίμιλος Κρουμλόβσκις
 23. Β. Μπουρές
 24. Δουρ. Γιούργενσεν Μπαούσλιχερ
 25. Έρικός Έκερτ
 26. Ίωάν. Άδέλτ
 27. Ίωάννης Βερνάρδος
 28. Κασαλόβσκις καί Ζομερσιούχ
 29. Τζών Βλέκμαν
 30. Ίωσήφ Άρχιλέμπ
 31. Σονεσχίου καί Σία
- ΒΕΛΓΙΟΝ
32. Έρικός Γιαδίν
- ΒΟΣΝΙΑ
33. Βαλέντιος Κέλγιακ
 34. Βράκας Πλετικόσικ
- ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ
35. Π. Σιμιτσιέφ & Σ.Γ. Μινώφφ
 36. Σ. Σταυρίδης
- ΓΑΛΛΙΑ
37. Φ. Δαϋρέντιος καί Σα
 38. Α. Μάρκ
 39. Έρρίκος Πειράνος
 40. Εϋγένιος Δουλεϋ
 41. Βίκτωρ Κόν
- ΓΕΡΜΑΝΙΑ
42. Ίωαν. Πλεκμανν
 43. Π. Φ. Γλοτσβάχ
 44. Λέχμαν καί Άσμο
 45. Κ. Ριετμοϋλερ
 46. Άκερ καί Σα
- ΕΛΒΕΤΙΑ
47. Ι. Ρόϋδ Σπαίλτυ
- ΙΤΑΛΙΑ
48. Άνεψιοί Κ. Σαρανδάρη
 49. Α. Μοντίνης
 50. Βενάρδος Πιγόνης
 51. Γουλιέλμος Κυπριάνης
52. Ίωσήφ Άϊμονέ
 53. Όρέστης καί Αϋγουστίνος
 Μονακέλλι Πιττόρι
 54. Οϋγος Ταζζίνης καί Σα
 55. Άγγελος Πράτος
- ΡΩΣΣΙΑ
56. Αϋγουστος Ριτέρσμπεργκ
 57. Άδελφοί Χούμμελ
 58. Ι. Γιουδέ
 59. Πέτρος Γκατσένκος
- ΤΟΥΡΚΙΑ
60. Άδελφοί Άλιτίνη
 61. Μοδιάνος Φερνανδέξ καί Σα
 62. Ν. Μιχιώτης
- ἐπιπλα εἰς ὑποδείγματα
 σχέδια ἀρότρων
 χημικά προϊόντα
 φωτογραφίας
 πρώτυπα γεωρ. μηχανῶν
 ὑδραυλικούς τροχούς ἐξαρτήματα μύλων
 πλάκας καί μωσαϊκά
 χάλυδας & ἐργαλεῖα
 στομαχικήν κρέμαν
 χορτον ζύθου
- συγγράμματα γεωργικά
- φράκα
 οἶνους καί χορτοπνευματ. ποτά
- κονιάκ
 κονιάκ
- πτύαρια, σκαπάνας κλ.
 χρώματα ἐπιχρισματικά
 καπνά καί σιγάρα
 οἰνόπνευμα μηλίτου οἶνου
 ὑδραυλικόν ἐλαιοπιεστήριον
- τηγανόχυτον χάλυδα, ἐργαλ.
 οἶνον καί ἡδύποτα
 δείγματα τσοχῶν
 ἐνετικούς φανούς
 ὑδραντλίας
- ἐλβετικόν τυρόν
- σπάγκους
 εἶδη χρυσοχοΐας καί μωσαϊκά
 κάλυκας φυσιγγίων
 χαλυδογλυπτικήν εἰκόνα τῆς Α.Μ. τοῦ
 Βασιλέως τῆς Ἰταλίας
 χημικά προϊόντα
 ἀπομιμήσεις πλεκτῶν ταπήτων
- οἶνον
 ποτά ἀντιχολερικά, τονωτικά κλ.
- θερνίκια, ἰσπανικόν κηρόν
 οἶνον καί κονιάκ
 ἀλίπαστα ῥωσικά
 κορσέδες
- Όπτολίνθους καί κεράμους
 ζύθον
 ἡδύποτα

Η Έκθεση άρχισε να λειτουργεί καθημερινά και, λόγω της μεγάλης προσέλευσης του κόσμου, αποφασίσθηκε να ορισθεί πρόσθετο προσωπικό για την παροχή πληροφοριών στους επισκέπτες και για να επιστατεί στις πωλήσεις των διαφόρων ειδών.

Μετά από σχετική αίτηση πολλών Οθωμανίδων από το Ρέθυμνο και το Ηράκλειο, η Κυβέρνηση αποφάσισε να ορίσει ειδικές ημέρες της εβδομάδας για την επίσκεψη στην Έκθεση αποκλειστικά των κυριών αυτών, έγινε μάλιστα συνεννόηση με το Νομάρχη Χανίων, στον οποίο ανετέθη να καθορίσει τις ημέρες αυτές²².

Στο μεταξύ είχαν αρχίσει να έρχονται στα Χανιά οι ξένοι επισκέπτες. Με ατμόπλοια από τον Πειραιά είχαν έλθει πάνω από 100 Αθηναίοι, με το πλοίο «Πέλοψ» αναμενόταν οι 250 εκδρομείς του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός»²³, η έλευση του Αθηναϊκού Ομίλου ματαιώθηκε λόγω υπέρογκων τιμών των ναύλων, ενώ άλλος Όμιλος εκδρομέων από την Αίγυπτο ζητούσε πληροφορίες για καταλύματα και τιμές²⁴.

Σύμφωνα με στατιστικά στοιχεία, μέσα σε 39 ημέρες από την ημέρα των επίσημων εγκαινίων, είχαν επισκεφθεί την Έκθεση 5.224 επισκέπτες (425 αλλοδαποί, 145 των Διεθνών Στρατευμάτων, 650 από το εσωτερικό του Νησιού, 2.724 από γειτονικούς Δήμους, 100 με διαρκές εισιτήριο και 400 Χανιώτες «τρεις επισκεφθέντες την Έκθεσιν». Ολικό προϊόν καταναλώσεως εισιτηρίων 10.232²⁵.

Όμως τα σχόλια και οι επικρίσεις που είχαν αρχίσει ακόμη κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας της έκθεσης, συνεχίσθηκαν και κατά τη διάρκεια λειτουργίας της. Κατ' αρχήν το κόστος της όλης διοργάνωσης - κατά τους υπολογισμούς 15.208 δρχ. - εκρίνετο υπερβολικά υψηλό, το οποίο μάλιστα δεν είχε το ανάλογο αντιστάθμισμα από τα έσοδα της Έκθεσης. Οι ενοικιαστές των εισόδων είχαν ζημίες, ενώ τα είδη που επωλήθηκαν απέφεραν τα του Κρητικού τμήματος 350 δρχ., του Ελληνικού 3.000 δρχ. και του Διεθνούς 1.200 δρχ.²⁶ Πολλά παράπονα και αιχμές υπήρχαν και εναντίον του Γκωμπιέ, ο οποίος είχε συμφωνήσει να λάβει ως αμοιβή του 4.000 χρυσές δραχμές και να καρπωθεί το δικαίωμα των εισιτηρίων, με τη ρητή όμως υποχρέωση να οργανώσει Διεθνή Έκθεση, θέμα στο οποίο απέτυχε,

22. Εφημερ. «Πατρίς» φ. 8/18-4-1900.

23. Εφημερ. «Πατρίς» φ. 10/22-4-1900.

24. Εφημερ. «Πατρίς» φ. 6/14-4-1900.

25. Εφημερ. «Επιθεώρησις» φ. 58/30-5-1900.

26. Εφημερ. «Κέντρον» φ. 38/3-8-1900. Αναφέρεται ακόμη ότι οι ενοικιάσαντες τις εισόδους εξόδεψαν 3.100 δρχ. και εισέπραξαν 2.130 δρχ., ο δε αναλαβών να επιπλώσει το Δικαστικό Μέγαρο εξημιώθη 180 χρυσά εικοσόφραγκα ελλείψει πελατών.

αφού κατάφερε να προσελκύσει τόσο λίγους ξένους εκθέτες. Γι' αυτό άλλωστε και η Έκθεση είχε, ατύπως δέδαια, μετωνομασθεί σε «Κρητική». Τελικά αφαιρέθηκαν από τον Γκωμπιέ τα δικαιώματα εισόδου, ο ίδιος παραιτήθηκε από το δικαίωμα να λάβει ενοίκια από τους Έλληνες εκθέτες και ανέλαβε την υποχρέωση να επιστρέψει και όσα είχε λάβει μέχρι τότε²⁷.

Τα ρεπορτάζ, οι περιγραφές των εκθεμάτων, αλλά και τα σχόλια, κρισεις και επικρίσεις συνεχιζόταν καθημερινά στις εφημερίδες²⁸, αλλά κορυφώθηκαν και με την ανακοίνωση των βραβείων. Σε συνέχεια του Ηγεμονικού Διατάγματος 68/20-5-1900²⁹ με το οποίο καθοριζόταν τα καθήκοντα και υποχρεώσεις των κριτών των εκθεμάτων, τα βραβεία και ο τύπος των μεταλλίων³⁰, ο Αρμοστής εξέδωσε το Διάταγμα 69/26-5-1900³¹ με το οποίο οριζόταν τα μέλη των ένδεκα Ελλανοδίκων Επιτροπείων, αρμοδίων για να κρίνουν κατά συναγωγή τα εκθέματα και να απονείμουν τα βραβεία:

ΣΥΝΑΓΩΓΗ 1η - Γεωργία: Αριστείδης Θ. Μουράτογλους, Ιωάννης Ησυχάκης, Ιβραχήμ Βεντροβηζαδές, Ιβραχήμ Σακηραγαζαδές (Πρόεδρος Συναγωγής), Ιωάννης Μυγιάκης (Εισηγητής Συναγωγής).

ΣΥΝΑΓΩΓΗ 2η - Γεωργικών Βιομηχανιών: Ιωάννης Μ. Φούμης, Σταύρος Μακράκης (Πρόεδρος), Ιωάννης Βαμβακάς (Εισηγητής), Σπυρίδων Σπυριδάκης, ιατρός, Ιωάννης Ανδρουλιδάκης, Ανδρέας Χατζηδάκης.

ΣΥΝΑΓΩΓΗ 3η - Βιοτεχνιών: Εμμανουήλ Γ. Πολυχρονίδης (Πρόεδρος), Εμμανουήλ Ζαχαράκης, Χουσεΐν Νείμβεζαδές, Νικόλαος Σαλίδερρος (Εισηγητής), Σταμάτιος Μιχαλινός, Ματθαίος Μαγκούζος, Ριχάρδος Κρούγκερ, Ανδρέας Μοσχονάς.

ΣΥΝΑΓΩΓΗ 4η - Καλλιτεχνίας και Ωραίων Τεχνών: Γεώργιος Μπένσης (Πρόεδρος), Νικόλαος Σαλίδερρος, Στέφανος Α. Ξανθουδίδης, Κωνσταντίνος Μάνος (Εισηγητής), Αντώνιος Μουντάκης, Ανδρέας Μοσχονάς.

ΣΥΝΑΓΩΓΗ 5η - Ορυκτών Υλών και Προϊόντων Μεταλλευτικής και Μεταλλουργίας: Κ. Περιστερίδης (Πρόεδρος), Στυλιανός Μπιτσάκης (Εισηγητής), Ιωάννης Βαμβακάς, Ανδρέας Χατζηδάκης.

27. Αυτό τουλάχιστον αναφέρει η εφημερίδα «Κέντρον» (φ. 6/12-4-1900), το οποίο όμως έρχεται σε αντίθεση με άρθρο της ίδιας εφημερίδας (φ. 38/3-8-1900), όπου σημειώνεται ότι ο Γκωμπιέ είχε λάβει τις 4.000 δρχ., 2.500 δρχ. ως ενοίκια θέσεων και 400 δρχ. από πωλήσεις εκθεμάτων, σύνολο δηλαδή 6.900 δρχ. «αι οποίαι εταξίδευσαν οριστικώς εκ της Νήσου...».

28. Εκτενείς περιγραφές και σχόλια για τα εκθέματα στις εφημερίδες «Κέντρον» (φ. 9, 12, 13, 15/1900), «Πατρίς» (φ. 9, 10, 13, 16, 17, 19/1900) και «Επιθεώρησις» (φ. 49, 50, 51, 52, 54, 55, 56, 57, 58/1900).

29. Επίσημος Εφημερίς της Κρητικής Πολιτείας φ. 27/Α/23-5-1900.

30. Σημειώνεται ότι στο Διάταγμα διευκρινιζόταν ότι η δαπάνη κατασκευής των βραβείων επρόκειτο να βαρύνει τους θαδευθησόμενους εκθέτες.

31. Επίσημος Εφημερίς της Κρητικής Πολιτείας φ. 23/Β/23-5-1900.

ΣΥΝΑΓΩΓΗ 6η - Υφαντικών Βιομηχανιών: Άννα Παπαδιαμαντοπούλου, Αικατερίνη Ν. Αθανασιάδου, Ξανθίππη Ν. Σαλιδέρου, Ερριέτα Τσέλλε, Όλγα Γ. Μπένση (Πρόεδρος), Άννα Γερασιμίδου, Ιωάν. Σακελλαρίου (Εισηγητής), Οδυσσεύς Παπαδάκης, Γεώργιος Μαυρογέννης.

ΣΥΝΑΓΩΓΗ 7η - Μεταλλουργικών Τεχνών και Μηχανουργίας: Νικόλαος Πετάσης (Εισηγητής), Κωνσταντίνος Π. Κατζουράκης, Ιβραχίμ Σουρουζαδές, Δημήτριος Σκουλουδάκης, Μιχαήλ Σαβδάκης (Πρόεδρος), Ριχάρδος Κρούγερ.

ΣΥΝΑΓΩΓΗ 8η - Φιλολογίας Συλλόγων και Σωματείων: Ιωάννης Περδικάρης (Πρόεδρος), Ανδρέας Βουρδουμπάκης (Εισηγητής), Παύλος Ζολινδάκης, Αριστείδης Μουράτογλους.

ΣΥΝΑΓΩΓΗ 9η - Εδωδίων: Ιωάννης Μυλωνογιάννης, ιατρός, Γεώργιος Μαρκαντωνάκης, Ιωάννης Ανδρουλιδάκης (Εισηγητής), Πέτρος Κονδυλάκης (Πρόεδρος), Εκμέλ Σοφταζαδές.

ΣΥΝΑΓΩΓΗ 10η - Τυπογραφικής και σχετικών Βιοτεχνιών: Κυριακός Χελιουδάκης, Νικόλαος Κ. Παπαδάκης (Εισηγητής), Γεώργιος Κουντάκης (Πρόεδρος), Χριστόφορος Κιαγιαδάκης.

ΣΥΝΑΓΩΓΗ 11η - Χημικά Προϊόντα - Ιατρικά: Ανδρ. Λοβίτς, Γεώργ. Παπαδάκης, Ιωάνν. Βαμβακάς (Εισηγητής), Ευάγγ. Βαρούχας, Σπυρ. Σπυριδάκης (Πρόεδρος).

Οι Επιτροπές άρχισαν τις εργασίες τους από την 27η Μαΐου, οπότε και επετράπη η ελεύθερη είσοδος του κοινού. Υποβλήθηκαν οι εισηγητικές εκθέσεις των επιτροπειών³² και η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων έγινε στην αίθουσα του Κρητικού Τμήματος από τον Πρόεδρο των Ελλανοδίκων Επιτροπειών, εισαγγελέα Εφετών, Γεώργιο Μπένση. Τα βραβεία που δόθηκαν ήταν συνολικά 456: 64 χρυσά, 137 αργυρά, 136 χάλκινα, 112 έπαινοι και 7 διπλώματα τιμής³³:

32. Όλες οι εισηγητικές εκθέσεις των Ελλανοδίκων Επιτροπειών στην Επίσημη Εφημερίδα της Κρητικής Πολιτείας φ. 54/Γ/9-9-1900.

33. Ό.π.

Α' ΤΜΗΜΑ ΚΡΗΤΙΚΟ

Όνοματεπώνυμο βραβευθέντων έκθετων	Νομός	Διαμονή ή έκθετων	Επαρχία	Δήμος, πόλη ή χωρίον	Είδος βραβευ- θέντων έκθεμ.	Απονεμηθέν βραβείον
ΣΥΝΑΓΩΓΗ Α'						
Γεωργία						
1. Άνδρέας Μαρκουλάκης	Χανίων	Κυδωνίας	Άλιμιανού	Φουρνέ	Πορτοκάλια	Μετ. χαλκούιν Έπαινος
2. Έμμ. Χατζή Στεφανάκης	»	»	»	»	»	»
3. Έμμ. Χατζηδάκης	»	»	»	»	»	»
4. Ιωάννης Χαροτάκης	»	»	»	»	»	»
5. Γεώργ. Φραντζεσάκης	»	Σελήνου	Κάνδαρος	»	Λεμόνια	»
6. Ιωάννης Βουράκης	»	»	»	»	»	»
7. Άντώνιος Παντελάκης	»	Κυδωνίας	Χανίων	»	Έλαται	»
8. Κωνστ. Βλοντάκης	»	Σελήνου	Παλαιόχωρας	»	»	»
9. Ιωάννης Χατζάκης	Λασηθίου	Βιάννος	Μουρνιων	»	»	»
10. Χατζή Έμμ. Λουμπούνης	»	Μεραμέλλου	Νεάπολις	»	Χαρούπια	Μετ. χαλκούιν
11. Γεώργιος Χατζή Γρηγοράκης	Ρεθύμνης	Ρεθύμνης	Ρέθυμνον	»	»	»
12. Νομαρχία Λασηθίου	Λασηθίου	»	»	»	»	Έπαινος
13. Σπυρίδων Άγαπάκης	»	»	»	»	»	»
14. Δημος Καρυδίου	Λασηθίου	Σητείας	Καρυδιον	»	»	»
15. Π. Βερικοκάκης	»	»	Τυλίσσου	»	Κριθή	»
16. Ν. Ρολάκης	»	Κυδωνίας	»	»	Σίτος	Μετ. χαλκούιν
17. Ι. Γ. Τορναζάκης	Χανίων	»	»	»	Στάχεις κριθής	Έπαινος
18. Γεώργιος Κατσουνάκης	»	»	»	»	»	»
19. Μονή Άγίας Τριάδος	»	»	»	»	Μέλι καί κηρός	Μετ. χαλκούιν
20. Άνανίας Ίερομόναχος	»	»	»	»	Κηρός	»
21. Γεώργιος Τορναζάκης	»	»	»	»	Μελόπ. καί κηρός	»
22. Έμμ. Τορναζάκης	»	»	»	»	»	»
23. Θωμάς Καζάκος	»	»	»	»	Μελισσών	»
24. Μονή Γουδερόντου	»	»	»	»	Κηρός	»
25. Χατζή Έμμ. Λαμπούνης	Λασηθίου	Μεραμέλλου	Νεαπόλεως	»	Μέλι	»
26. Μιχαήλ Δελιάκης	Χανίων	Κυδωνίας	Χανίων	»	Σιγάκ. καί καπνά	»

[illegible]

56. Κυριάκος Μητσοτάκης	Χανίων	Κυδωνίας	Χανίων	»	»	χαλκούν
57. Πέτρος Ἀγγιθαράκης	Ἡρακλείου	Ἡρακλείου	Ἡρακλείου	»	»	»
58. Ἀδελφοί Ζεκηγιάδακη	»	»	»	»	»	»
59. Φουάτ βέης Σουρουζαδές	»	»	»	»	»	»
60. Ζαχαρίας Κανάκης	»	»	»	»	»	»
61. Ἀδελφοί Κατνιστοῦ καί Σία	»	»	»	»	»	»
62. Παναγ. Ψαλτάκης	»	»	»	»	»	»
63. Χριστόδ. Κυριακάκης	»	»	»	»	»	»
64. Ἀπόστολος Φουστέρης	»	»	»	»	»	»
65. Ζαχαρίας Κανάκης	»	»	»	»	»	»
66. Χαρ. Σαλούστρος	»	»	»	»	»	»
67. Ἰάκωβος Σάρδας	»	»	»	»	»	»
68. Ἀριστ. Πασσαράκης	Χανίων	Κυδωνίας	Χανίων	»	»	»
69. Ι. Δραμουντάκης	»	Μυλοποτάμου	»	»	»	»
70. Σάββας Κακουδάκης	Ρεθύμνης	»	»	»	»	»
71. Ἐμμ. Ἀντ. Παπαδάκης	»	Κυδωνίας	Χανίων	»	»	»
72. Νικόλ. Φωτάκης	Χανίων	Ἀγ. Βασιλείου	Μελάμπων	»	»	»
73. Γ. Καρούζος καί Περίδης	Ρεθύμνης	Ἡρακλείου	Ἡρακλείου	»	»	»
74. Ἰάκωβος Σάρδας	Χανίων	Κυδωνίας	Χανίων	»	»	»
75. Ἀδελφοί Φράγκου	»	»	»	»	»	»
76. Α. Ἀνδρεαδάκης	»	Κισσάμου	Βουκολίων	»	»	»
77. Ν. Π. Ἰατρουδάκης	»	Κυδωνίας	Χανίων	»	»	»
78. Α. Β. Καβαλλιέρος	»	»	»	»	»	»
79. Γεώργιος Χαζίτηρηγοράκης	Ρεθύμνης	Ρεθύμνης	Ρεθύμνης	»	»	»
80. Ἐμμ. Γοδατζιδάκης	»	»	Ἀρμένων	»	»	»
81. Γ. Καρούζος καί Περίδης	Ἡρακλείου	Ἡρακλείου	Ἡρακλείου	»	»	»
82. Ἀδελφοί Κατνιστοῦ	»	»	»	»	»	»
83. Γεώργιος Ποθουλάκης	Χανίων	Κυδωνίας	Χανίων	»	»	»
84. Γ. Καρούζος καί Περίδης	Ἡρακλείου	Ἡρακλείου	Ἡρακλείου	»	»	»
85. Κωνστ. Τεζιδάκης	Χανίων	Κυδωνίας	Χανίων	»	»	»
86. Κυριάκος Μετζηδάκης	»	»	»	»	»	»
87. Ἀδελφοί Καστρονηοῦ	»	»	»	»	»	»

»Εταινος

Μεταλ. ἀργυροῦν

Οἶνοι συνήθεις

Κονιάκ ρόμι & Οἰνόπ.

Κονιάκ καί Οἰνόπ.

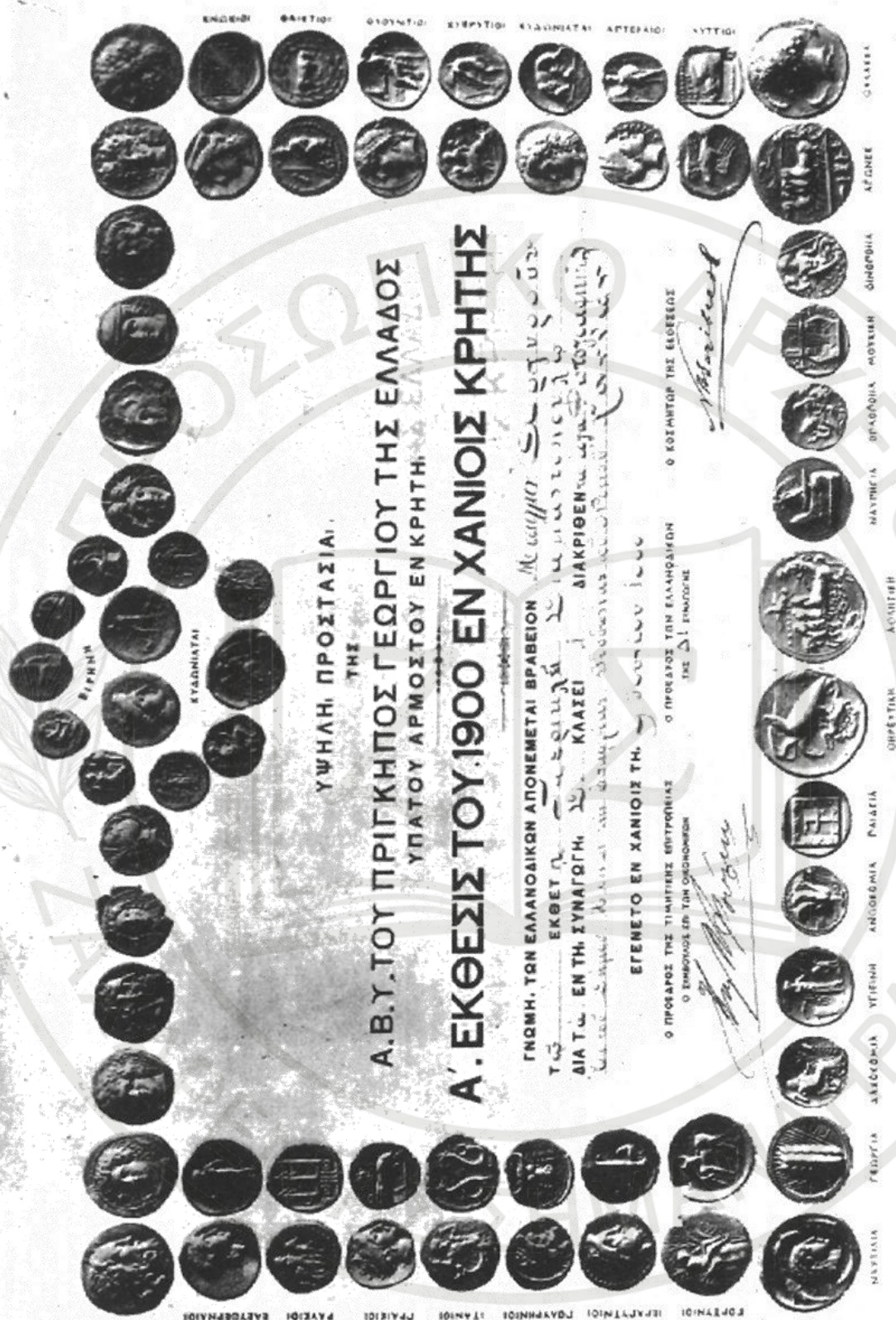
Ρακή

Ἡδύποτα

Ἀφρώδη ποτά

»

Ζῦθος



Δίπλωμα
αργυρού
μεταλλίο
ν προς
τον φω-
τογράφο
Περίκλή
Διαμαν-
τόπουλο.

Όνοματεπώνυμο δραβενθέντων έκθετών	Νομός	Διαμονή ἢ Ἐπαρχία	Δῆμος, πόλη ἢ χωρίον	Εἶδος δραβεν- θέντων ἐκθεμ.	Ἀπονειμθὲν δραβείον
ΣΥΝΑΓΩΓΗ Ε΄					
Ὅρουκαί ὕλαι, μέταλλα					
141. Ἰωάννης Ἀνδρουλιδάκης	Χανίων	Κυδωνίας	Ἀρκωτηρίου	Μάρμαρα Κεφαλαῖ	Μεταλ. ἀργυροῦν
142. Ἰωάννης Τσουδερός	Ρεθύμνης	Ρεθύμνης	Ρεθύμνης	Μετ. καὶ γαιάνθρακες	Ἑταῖνος
143. Μιλτ. Παπαδογιαννιάκης	Σφακίων	Ἀποκορώνου	Μαθέ	Σιδηροῦχα μέταλλα	»
144. Μίνος Καλοκαιρινός	Ἡρακλείου	Ἡρακλείου	Ἡρακλείου	Γαιάνθρακες	»
145. Νικόλ. Πιμπλάκης	Χανίων	Κισσάμου	Καστελίου	Μεταλλεύμ. θειοῦχα	»
146. Νικόλ. Μάλμος	»	»	»	Μεταλ. σιδηροῦχα	»
ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΣΤ΄					
Ὑφαντικά διωμηχανία					
147. Ζουμπουλία Βαΐσκατάκη	Σφακίων	Σφακίων	Χώρας Σφακίων	Πατανία	Μεταλ. ἀργυροῦν
148. Γεώργ. Χατζηγεωργιάκης	Ρεθύμνης	Ρεθύμνης	Ρεθύμνης	Πατανία	Μεταλ. ἀργυροῦν
149. Ἀργυρώ Τσουγκαράκη	Χανίων	Κυδωνίας	Κεραμειῶν	»	» χρυσοῦν
150. Ἀθηνᾶ Μανουσogiαννιάκη	Σφακίων	Σφακίων	Ἰμδρου	»	»
151. Δέσποινα Ἀναγνωστάκη	»	»	Χ. Σφακίων	»	»
152. Ἑλένη Μουζουράκη	»	»	Ἰμδρου	»	»
153. Μαρία Γαδαλετάκη	»	»	»	»	»
154. Χρυσή Πιπεράκη	»	»	Χ. Σφακίων	»	»
155. Αἰκατερίνη Μ. Καβδαδάκη	»	»	Ἰμδρου	»	»
156. Οὐρανία Ι. Χ. Κυριακάκη	Ἡρακλείου	Ἡρακλείου	Ἡρακλείου	»	»
157. Ἑμμ. Σταυρακιάκης	Ρεθύμνης	Μυλοποτάμου	Ἀνωγείων	»	»
158. Μύρων Κόκκινος	»	»	»	»	»
159. Ἑμμ. Κεφαλογιάννης	»	Ρεθύμνης	Ρεθύμνης	»	»
160. Χαράλ. Κατσουλάκης	Σφακίων	Ἀποκορώνου	Ἀρμένων	»	»
161. Χατζή Ἑμμ. Λουμπιόνης	Λασηθίου	Μεραμβέλλου	Νεαπόλεως	»	»
162. Ἀναστασία Παπαφίλοπούλα	Χανίων	Κυδωνίας	Κεραμειῶν	»	»
163. Ἀργυρή Λιοδάκη	»	Κισσάμου	Πανεθίου	»	Ἑταῖνος
164. Αἰκατερίνη Σ. Καβδαδάκη	Σφακίων	Σφακίων	Ἰμδρου	»	»

165.	'Ανεξίτη Μανταδοπούλα	»	»	Χ. Σφακίων	»
166.	'Ελένη Γ. Διακονιαράκη	»	»	»	»
167.	'Εμμ. Σταυριανουδάκης	»	»	'Ασκήφου	»
168.	Πηνελόπη Σταυρούδη	»	»	Χώρ. Σφακίων	»
169.	Αικατερίνη Κουντουράκη	»	»	»	»
170.	Μαρία Σταματάκη	»	»	'Αποκορώνου	»
171.	Χαρίκλεια Κουεντέ	Ρεθύμνης	Μυλοποτάμου	'Αργμένων	»
172.	Ξηρόγρης καί Καλλινέγγης	Χανίων	Κυδωνίας	'Ανωγειών	»
173.	Ξάνθη Δειλάκη	»	Κυδωνίας	Χανίων	Ζώναι Μετάξινοι
174.	Σαντέλ Χαν. Χασάν Σουλτανάκη	'Ηρακλείου	'Ηρακλείου	»	Μετάξ. ύφασματα
	Σύζυγος Μουσταφά Μασχάρ δέη				»
175.	Δελιαχημετάκη	»	»	»	Σινδόν. μεταξωτά
176.	Ειρήνη Γιαννιουδάκη	»	»	'Αρχανών	Μετάξ. ύφασματα
177.	Χαρίκλεια Σφακιαννάκη	»	»	'Ηρακλείου	Ζώναι μεταξωτοί
178.	Χρυσάνθη Μαριδάκη	»	»	»	Μετάξ. ύφασματα
179.	'Αναστασία Χριστίδου	»	»	»	Μετάξ. σινδόνα
180.	'Αθηνά Σπινθουράκη	»	»	»	»
181.	Καλλιόπη Μητσotάκη	»	»	»	»
182.	Μαρία Βουγιουκλάκη	»	»	»	»
183.	'Αθηνά Σταυρακάκη	»	»	»	»
184.	'Ελένη Μείμαρακη	Λασηθίου	Μεραμβέλλου	'Αρχανών	»
185.	Πρεσβύτερα 'Αλεξ. Τσαντζανάκη	Χανίων	Σελίνου	Νεαπόλεως	»
186.	'Αργυρη Παπουτoύακη	Σφακίων	'Αποκορώνου	Κανδάνου	Μετάξ. ιερ. ύφασμα
187.	Μαρία Κουτάντου	Ρεθύμνης	Μυλοποτάμου	Βάμου	Μετάξ. ύφασματα
188.	Χαλιμέ Τασουνάκη	'Ηρακλείου	'Ηρακλείου	'Ανωγειών	»
189.	Τριγώνα Μαθλουδάκη	»	»	'Ηρακλείου	»
190.	Αικατερίνη Χατζάκη	»	»	»	»
191.	Σύζυγος Ναζήρ έφένδη 'Ιμάμη	»	»	»	»
192.	'Ιωάννης Σηλαμιανάκης	»	»	»	Τξεροδέες μετάξ.
193.	Μαρία Μαρκομανωλάκη	»	»	»	»
194.	Κεϊάλ Μπεσημζαδες	»	»	'Αρχανών	»
195.	'Αθηνά Λιναροδάκη	»	»	'Ηρακλείου	Μετάξ. σινδόνα
196.	Χαρίκλ. Πρωτοπαπαδάκη	Χανίων	Κυδωνίας	»	μπόλια
				Χανίων	μανδήλια

197. 'Αγγελική Βουρδουμπάκη	Σφακίων	'Αποκορώνου	Βάμου	» καναπελίκια	»	Μεταλ. άργυρου
198. Έρασμία Π. Ψαλάκη	'Ηρακλείου	'Ηρακλείου	'Αρχανών	Βαμβακερά ύφασμ.	»	» χαλκού
199. Εύαγγελία Τσισάκη	Χανίων	Σελίνου	Σελίνου	»	»	»
200. 'Ιωάνν. Μποσδογιάννης	»	Κυδωνίας	Χανίων	'Υφάσμ. διάφορα	»	»
201. 'Αρετή 'Ι. Κουνδουράκη	'Ηρακλείου	Πυργιωτίσσης	Τυμπακίου	Βαμβάκ. προσόψια	»	»
202. 'Αγγελική Ξενουδάκη	»	'Ηρακλείου	'Ηρακλείου	» ύφασματα	»	»
203. 'Αθηνά Παπαδάκη	»	»	»	»	»	»
204. Αϊκατερίνη Σηφαλουδάκη	Σφακίων	Σφακίων	Χ. Σφακίων	»	»	»
205. Βασιλική Βουρδουμπάκη	»	»	»	»	»	»
206. Θεόδωρος 'Αθητάκης	»	»	'Ασνύφου	Τραπεζομ.	»	»
207. 'Ιωάννης Χαμπιτάκης	»	»	'Ιμβρου	» ύφασματα	»	»
208. Μανούσος 'Αθητάκης	Σφακίων	Σφακίων	'Ασνύφου	»	»	»
209. 'Αριστέιδης Βρέζος	Ρεθύμνης	Μυλοποτάμου	'Ασνύφου	Βαμβάκ. ύφασματα	»	»
210. Λεωνίδας Χρυσάκης	Χανίων	Κυδωνίας	'Ανωγίων	'Ερυθρου καναπελίκι	»	»
211. Μαρία Πατσουμαδάκη	Σφακίων	Σφακίων	Χανίων	'Υφάσματα βαμβάκ.	»	Χαλκού
212. Βιργινία Μανουσogiαννάκη	»	»	Χ. Σφακίων	»	»	»
213. Μαρία Δασκαλάκη	'Ηρακλείου	'Ηρακλείου	'Ιμβρου	»	»	»
214. Μαρία Φραγκάκη	»	»	'Αρχανών	»	»	»
215. Χρυσάνθη Ν. Βαφδάκη	»	»	'Ηρακλείου	Βαμβ. τραπεζομάνδηλα	»	»
216. 'Ελένη Σταυριδάκη	»	»	'Ηρακλείου	Προσόψια βαμβακερά	»	»
217. Ειρήνη Φανιουδάκη	»	»	»	»	»	»
218. Αϊκατερίνη Γουνάλη	»	»	»	Βαμβακερά σεντόνια	»	»
219. Χαϊδέο Χατζή Βεκηράκης	'Ρεθύμνης	'Ρεθύμνης	'Ρεθύμνου	»	»	Μεταλ. χαλκού
220. 'Ελένη Παπαγεωργίου	Σφακίων	Σφακίων	'Ιμβρου	Μάλλινα χράμια	'Επαινος	»
221. Μαρία Βοτσάκη	»	'Αποκορώνου	Μαθέ	»	»	»
222. Εύαγγελία Τσιρινδάνη	»	Σφακίων	Χ. Σφακίων	Μάλλινα μαξιλάρια	»	»
223. 'Αχμέτ Φειζάκης	'Ηρακλείου	'Ηρακλείου	'Ηρακλείου	» δισάκια	»	»
224. Μαρία Βερίκοκακη	'Ρεθύμνης	'Αγ. Βασιλείου	Μελάμπων	»	»	Μεταλ. άργυρου
225. Εύγενεία 'Ηλιογιαννάκη	Χανίων	Κυδωνίας	Χανίων	Μαξιλ. λευκά κεντημένα	»	»
226. Εύαγγελίτσα Δρανδάκη	»	»	»	Διάφ. λευκά κεντήματα	»	»
227. Μαρία 'Αθανασάκη	»	»	»	Χρυσοκέντητοι άρχιερα- τικοί περιχειρίδες	»	»
228. 'Αγλαΐα Χαρτουλάρη	'Ηρακλείου	'Ηρακλείου	'Ηρακλείου	Μαξ. έκ μετάξης κεντητά	»	»

229. Κατίνα Δρανδάκη	Χανίων	Κυδωνίας	Χανίων	Λευκά κεντήματα	Μεταλ. χαλκού
230. Ἀδελφὴ Βεζέτ ἐφένδη	Ἡρακλείου	Ἡρακλείου	Ἡρακλείου	Χρυσοκέντ. ὑφάσματα	»
231. Χιλπιζέ Κιαζήμ	»	»	»	» μαξιλάρια	»
232. Ζεϊνέπ Ὀσμάν Τζαμζαδέ	»	»	»	Χρυσοκέντ. τζεβερέδες	»
233. Ἀθηνᾶ Σταυρακάκη	»	»	»	» ἐπιμάνικα	»
234. Σύζυγος Φουάτ Σουρουζαδέ	»	»	»	» ὑφάσματα	»
235. Φατιμέ Ἀβδουλλάχ	Χανίων	Κυδωνίας	Χανίων	Χρυσοκέντητ ὠρολογιοθήκη	»
236. Παιδεία Γεωργιάδου	»	»	»	Μαξιλάρια κεντημένα	»
237. Ἐμμ. Βρέντζος	Ῥεθύμνης	Μυλοποτάμου	Ἀνωγείων	Μετάξινα κεντήματα	»
238. Αἰκατερίνη Κοντακίη	Σφακίων	Σφακίων	Ἰμδρου	Χράμια κεντημένα	»
239. Γεώργιος Δασκαλογιάννης	»	»	»	Κεντημένα προσόψια	Ἑπαινος
240. Μαριγώ Βοτζάκη	»	Ἀποκορώνου	Μαθέ	Κεντημ. κουσκουσές	»
241. Ἑλένη Νησιανάκη	Χανίων	Κυδωνίας	Χανίων	Διάφορα κεντήματα	»
242. Παρασκευή Ἀλεγιζάκη	»	Κισσάμου	Σπηλιάς	Κουδέρτα κεντημένη	»
243. Ἀζιέ Βερικοκάκη	Ἡρακλείου	Ἡρακλείου	Ἡρακλείου	Χρυσοκέντ. ὑφάσματα	»
244. Γουτέρ Ἀράτ Ἀχμετοπούλα	»	»	»	» τραπεζομάνδηλα	»
245. Φαζίλ δέης Φαλιτζαδές	»	»	»	» σεντόνη	»
246. Μαρία Ζακάνη	Ῥεθύμνης	Μυλοποτάμου	Ἀνωγείων	Κεντημ. μαξιλάρια	»
247. Βασιλική Στρατάκη	»	»	»	» κρεββατόγυρος	»
248. Ναργιέ Ρισβαραδοπούλα	»	Ῥεθύμνης	Ῥεθύμνου	Χρυσοκ. τζεβερέδες	»
249. Νασλή Γερακαριανάκη	»	»	»	» ἐφάπλωμα	»
250. Μαρία Βογιατζόγλου	Χανίων	Κυδωνίας	Χανίων	Κεντήματα διάφορα	»
251. Μαρία Κιρμιζάκη (ἀόμιματος)	»	»	Περιδολίων	Πλεκτόν παραπέτασμα	Μεταλ. ἀργυρού
252. Χαράλαμπος Σμπόκος	Ῥεθύμνης	Μυλοποτάμου	Ἀνωγείων	Χρυσοκέντ. ὑφασμα	» χαλκού
253. Μαρία Γιαννακάκη	Χανίων	Κυδωνίας	Χανίων	Λευκή λεπτή δαντέλα	»
254. Κατίνα Βαρδίδου	»	»	»	Πλεκτά μανδήλια	Ἑπαινος
255. Σμαράγδα Κουμμεντεδάκη	»	»	»	» διάφορα ἐργόχειρα	»
256. Αἰκατερίνη Ν. Ἀγογλωσσάκη	Ἡρακλείου	Ἡρακλείου	Ἀρχανῶν	Μποξ. ἐξ ἰνῶν ἀθανάτου	»
257. Καλλιόπη Τσαγκαράκη	»	»	»	»	»

ΣΥΝΑΓΩΓΗ Ζ΄

Μεταλλουργικαὶ τέχναι καὶ μηχανουργία

258. Γεράσιμος Πατρίκιος

Ἔργα σιδηρουργικά

καί Κίμων Βλασῆς	Χανίων	Κυδωνίας	Χανίων	καί χυτοσιδηρά Ὁρειχάλκινον δοχεῖον Κώδων ὀρειχάλκινος Πύραυνον ὀρειχάλκ. Ἔργα φανοποιίας καί λευκοσιδηρουργίας	Μεταλ. χαλκοῦν Ἑπαινος » » » »
259. Μουσταφῆς Καλαϊτζής	»	»	»	Σκεπάρνι	»
260. Δημήτριος Παπαηλιόπουλος	»	»	»	Κόσκινα διάφορα	Μεταλ. χαλκοῦν »
261. Παντελής Μαντωνανάκης	»	»	»	Πέταλα	»
262. Ἐμμ. Σταμπουζάκης	»	»	»		»
263. Τζανῆς Τζανιδάκης	Ρεθύμνης	Ρεθύμνης	Ρεθύμνης		
264. Ἰωάννης Βυζαστακάκης	Σφακίων	Ἀποκορώνου	Βάμου		
265. Στέφανος Πισουλάκης	Χανίων	Κυδωνίας	Χανίων		
ΣΥΝΑΓΩΓΗ Θ'					
Ἐδῶδιμα					
266. Σπυρίδων Δρακάκης	Ἡρακλείου	Ἡρακλείου	Ἡρακλείου	Ζυμωρικά διάφορα	Μεταλ. ἀργυροῦν »
267. Ἀντόν. Παντελάκης	Χανιά	Κυδωνίας	Χανίων	Ἑλαῖα πράσινοι & μαῦραι	»
ΣΥΝΑΓΩΓΗ Ι'					
Τυπογραφική καί σχετικά βιοτεχνίαί					
268. Γεώργιος Μαρκόπουλος	Ἡρακλείου	Ἡρακλείου	Ἡρακλείου	Ἔργα τυπογραφικά	Μεταλ. χαλκοῦν Ἑπαινος
269. Ἐμμ. Φραντζεσκάκης	Χανίων	Κυδωνίας	Χανίων	»	»
270. Χρήστος Βουζουναράς	»	»	»	» Βιβλιοδετικῆς	»
ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΙΑ'					
Χημικά προϊόντα, ἱατρικά, μυρμηκία					
271. Στυλιανός Μπιτσάκης	Χανίων	Κυδωνίας	Χανίων	Οἶν. Κίνας καί φάρμ.	Μεταλ. ἀργυροῦν »
272. Θεμ. Σαουνάτσος	Ῥεθύμνης	Ῥεθύμνης	Ῥεθύμνου	Φάρμακα διάφορα	»
273. Α. Δ. Μπαρνᾶς	Χανίων	Κυδωνίας	Χανίων	»	»
274. Π. Σαουνάτσος καί Τριφύλλης	Ῥεθύμνης	Ῥεθύμνης	Ῥεθύμνου	»	Ἑπαινος
275. Ἰωάννης Λουγιάκης	Χανίων	Κυδωνίας	Χανίων	Μυρμηκία	»
276. Ἐμμ. Σωτήρχος	Ῥεθύμνης	Ῥεθύμνης	Ῥεθύμνου	Φυσική χρωστική γῆ	Μεταλ. χαλκοῦν Ἑπαινος
277. Μεχμέτ Ρεσίτης	Χανίων	Κυδωνίας	Χανίων	Καλοκαθαρτ. φάρμ.	Μεταλ. χαλκοῦν »
278. Χασάν Μπαμπᾶς Οὐσταδάκης	Ῥεθύμνης	Ῥεθύμνης	Ῥεθύμνης	Ἀνθόνερον	»
279. Ἀπόστολος Παπουσηλάκης	Ἡράκλειον	Ἡράκλειον	Ἡρακλείου	Ὁδοντοτρίμματα	» ἀργυροῦν
280. Γεώργιος Βλαστός					

Β΄ ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟ

Όνοματεπώνυμο δραβευθέντων έκθετών	Διαμονή έκθετών ή τόπος πα- ραγωγής έκθεμάτων	Είδος δραβευ- θέντων έκθεμάτων	Άπονεμηθέν δραβείον
---------------------------------------	---	--------------------------------------	------------------------

ΣΥΝΑΓΩΓΗ Α΄

Γεωργία

1. Γκλαδάνης και Καζάξης	Βώλος	Άροτρα και γεωργικά μηχαναί	Μετ. χρυσοῦν
2. Μελέτιος Σταματοπούλος	»	Άροτρα	» »
3. Άδελφοί Πραπόπουλοι	Πάτραι	Γεωργικά εργαλεία	» »
4. Χρήστος Μπάλας	Άθηναι	Άροτρα	» άργυροῦν
5. Ιωάννης Χρυσάκης	»	Άγελάδες Έλδευτικής καταγωγής	» χρυσοῦν
6. Θεμιστοκλής Άγινόρας	»	Καπνά και σιγαρέτα	» άργυροῦν

ΣΥΝΑΓΩΓΗ Β΄

Γεωργικά Βιομηχανία

7. Δαμαλάς και Πλατύς	Άθηναι	Έλαια	Μετ. χρυσοῦν
8. Άδελφοί Ζαβογιάννη	Πειραιεύς	Σάπων κοινός	» »
9. Γ. Χ. Σαραντάρης	»	» »	» άργυροῦν
10. Γεωργώπουλος & Παπαχρήστος	»	Σάπων άρωματικοί	» χαλκοῦν
11. Βασιλικά κτήματα Δευκείας	Άθηναι	Οἶνοι λευκοί & μέλανες	» χρυσοῦν
12. Μιχ. Ε. Σφακιανάκης	Ξηροχώριον	» μοσχάτοι λευκοί	» »
13. Σπυρίδων Μ. Δευξᾶς	Θήρα	» γλυκεῖς & μή Θήρας	» »
14. Νικόλ. Ι. Άννινος	Κεφαλληνία	» μοσχάτοι άφρώδεις	» »
15. Ζάννος Ρώς και Σα	Άθηναι	» λευκοί & μέλανες	» »
16. Α. Α. Σύψωμος	Πάτραι	» λευκοί	» χρυσοῦν
17. Ι. Α. Σύψωμος	»	» μέλανες Μαυροδάφνης	» άργυροῦν
18. Δημήτριος Ι. Καρᾶς	Θήρα	Κονιάκ	» χρυσοῦν
19. Άνδρέας Π. Καμπᾶς	Άθηναι	»	» »
20. Ζάνος Ρως και Σα	»	»	» άργυροῦν
21. Ιωάκωδος Κολλάκης	»	»	» »
22. Παναγ. Κορτέσης	Πειραιεύς	»	» »
23. Δημοσθένης Πουρής	»	Ροῦμι	» »
24. Δημήτρ. Ι. Καρᾶς	Θήρα	Έδυποτα	» »
25. Ιάκωδος Κολλάκης	Άθηναι	»	» »
26. Άδελφοί Κατσαροῦ	Τύρναβος Θεσ.	Οὔζο	» »
27. Δημ. Ι. Κολόμβος	Λάρισα Θεσ.	»	» χαλκοῦν
28. Κάρολος Φιξ	Άθηναι	Ζῦθος	» χρυσοῦν

ΣΥΝΑΓΩΓΗ Γ΄

Βιοτεχνία

29. Άδελφοί Ρώσση	Άθηναι	Άμαξαι λανδώ κτλ.	Δίπλωμα τιμής
30. Βασίλ. Βελούδης	»	Καθέκλαι Βιέννης κτλ.	Μετ. χρυσοῦν
31. Γεώργ. Βολδεράκης	»	Κάνιστρα άνθέων	» χαλκοῦν
32. Άδελφοί Κατσαροῦ	Κέρκυρα	Άθύρματα διάφορα	» άργυροῦν
33. Δημήτρ. Θεοφ. Χαλκοματᾶς	Άθηναι	Στολή τῆς Α.Β. Υψ. τοῦ Πρίγκηπος Γεωργίου	» χρυσοῦν
34. Κωνστ. Τσιριπινᾶς	Σῦρος	Δέρματα	» »
35. Γουλιέλμος Δίππελ	Άθηναι	Ίπποσκευᾶς	» »
36. Βασίλ. Κασδόνης	»	Γάντια δερμάτινα	» »

37. Ἀλέξ. Τσάχ	»	Δερμάτινα εἶδη	» ἀργυροῦν
38. Χρήστος Μαρίνος	»	»	» χαλκοῦν
39. Α. καὶ Γ. Σημιγδαλλᾶ	Πειραιεὺς	Ψῆκτραι διάφοροι	» ἀργυροῦν
40. Ι. Σταθόπουλος	Ἀθῆναι	Ἐγχορδα μουσ. ὄργανα	» χρυσοῦν
41. Γεώργ. Ι. Ζουμπουλάκης	Σῦρος	Λουκούμα	» »
42. Ἀβραμόπουλος καὶ Λουμπιέ	Ἀθῆναι	Σοκολάτα	» »
43. Θεοδώρου καὶ Κουρμουλίδης	»	Φρούτα σακχαρόπηκτα	» »
44. Δημ. Ι. Ζουμπουλάκης	Σῦρος	Λουκούμα	» ἀργυροῦν
45. Παν. Μ. Μάγκος	Σῦρος	Λουκούμα	Μετ. χαλκοῦν
46. Φώτ. Ἀγγελόπουλος	Πάτραι	»	Ἐπαινος
47. Πουλόπουλος καὶ Παπαστυρόπουλος	Ἀθῆναι	Εἶδη πιλοποιῖας	Μετ. ἀργυροῦν
48. Ἰωάν. Τσάμης	»	Ὑποδήματα	» χρυσοῦν
49. Λεωνίδας Ζωϊόπουλος καὶ υἱοί	»	»	» ἀργυροῦν
50. Α. Κ. Ἠλιόπουλος	»	Λουμήνια	» χαλκοῦν

ΣΥΝΑΓΩΓΗ Δ'

Καλλιτεχνία καὶ ὠραῖαι τέχναι

51. Γεώργιος Παχὺς	Κέρκυρα	Εἰκὼν «ἡ θυσία τοῦ Σαμουήλ»	Μετ. χρυσοῦν
52. Ο. Φωκᾶς	Ἀθῆναι	Εἰκὼν, ἡ ὁδὸς Τατοῖου	» ἀργυροῦν
53. Ἰωάν. Δούκας	»	» προσωπογραφ. κόρης	» χαλκοῦν
54. Σ. Χατζηγιαννόπουλος	»	» Ἀγ. Παῦλος ἐν Ἀθήναις	» »
55. Σ. Βικάτος	»	» σπουδαί του	» »
56. Δεσποινὶς Μ. Σκούφου	»	Παστέλια διάφορα	» »
57. Ζ. Φρυδᾶς	»	Πανώ	Ἐπαινος
58. Κ. Κρήτης	»	Εἰκὼν, τό πυροφάνι	»
59. Δεσποινὶς Κ. Ἀργυροπούλου	»	» ἄνθη	»
60. Ἰω. Παπαδάκης	»	» ἀγιογραφίας	»
61. Γ. Μπονάνος	»	Μαρμαρίνη προτομή τῆς Α.Β. Ὑψ. τῆς Περιγκίπσης Ἀλεξάνδρας	Μετ. ἀργυροῦν
62. Βιοτεχνικὴ Ἑταιρεία Ἀθηνῶν	Ἀθῆναι	Γύψινα ἔκτυπα	» χρυσοῦν
63. Ἀργύριος Νάστος	»	Ἔργα πλαστοτεχνικῆς	» ἀργυροῦν
64. Σταμάτιος Ρεμουνδος	»	» μαρμαρογλυπτικῆς	» χαλκοῦν
65. Εὐστάθιος Δηλαβέρης	Πειραιεὺς	Μωσαϊκά, πλάκες κονίας κ.λ.π.	» χρυσοῦν
66. Ἠλίας Σαραντόπουλος	Ἀθῆναι	Εἶδη χρυσοποιικτικῆς	» χρυσοῦν
67. Ἀδελφοὶ Παπαγιάννη	»	Τεχνητὰ ἄνθη	» ἀργυροῦν
68. Εὐστράτιος Καριοφύλλης	Πειραιεὺς	Τεχνηταὶ ὀπῶραι	» »
69. Βλαδίμηρος καὶ Εὐγένιος Γ. Μπένης	Παρίσιοι	Ἐλαιογραφίας	» ἔπαινον

ΣΥΝΑΓΩΓΗ Ε'

Ὅργανα καὶ ὕλαι καὶ προϊόντα μεταλλευτικῆς καὶ μεταλλουργίας
Οὐδεὶς Ἕλληνα ἐκθέτης

ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΣΤ'

Ὑφαντικὰ Βιομηχανία

70. Ἐργαστήρ. ἀπόρων γυναικῶν	Ἀθῆναι	Σμυρναϊκοὶ τάπητες	Μετ. χρυσοῦν
71. Σπάρτη Καρασταμάτη	»	Ὑφάσματα μετάξινα	» »
72. Ζωγραφάκης Κόης καὶ Σα	Σῦρος	Μετάξινοι κορδέλλαι	» »
73. Ἀδελφοὶ Ρετσίνα	Πειραιεὺς	Ὑφάσματα βαμβακερά	» »
74. Ὑφαντουργικὴ Ἑταιρεία	Νέον Φάληρον	» μάλλινα	» »

75. Ἀδελφοὶ Ρετσίνα	Πειραιεὺς	»	»	» ἀργυροῦν
76. Ἐργαστήρ. ἀπόρων γυναικῶν	Ἀθῆναι	»	μετάξινα	» »
77. Παν. Γ. Πανίτσας	»	»	» βαμβακερά	» χαλκοῦν
78. Ἐργαστήρ. ἀπόρων γυναικῶν	»	»	Κεντήματα	» ἀργυροῦν
79. Ἀδελφοὶ Ρετσίνα	Πειραιεὺς	»	Νήματα διάφορα	» χρυσοῦν
80. Ἀδελφοὶ Μαντζούνη	Ἀθῆναι	»	Φλανέλλαι	» χρυσοῦν
81. Χρονόπουλος καὶ Χατζηγιάννου	Τρίπολις	»	»	» ἀργυροῦν
82. Μ. Α. Μπουρνιάς	Ἀθῆναι	»	»	» χαλκοῦν
83. Μαρίκα Βερικονάκη	»	»	Στηθόδεσμοι	» ἀργυροῦν
84. Ματθαῖος Σουβλῆς	»	»	Περούκαι	» »
85. Ἰωάννης Κασδόνης	»	»	Λαιμοδέται	» »
86. Ἀδελφοὶ Σταθόπουλοι	»	»	»	» χαλκοῦν



Οι δύο όψεις χρυσού μεταλλίου Α΄ Διεθνούς Εκθέσεως Χανίων (1900)
(Ιστορικό Αρχείο Κρήτης).

<i>Ὄνοματεπώνυμον βραβευθέντων ἐκθετῶν</i>	<i>Διαμονή ἐκθετῶν ἢ τόπος πα- ραγωγῆς ἐκθεμάτων</i>	<i>Εἶδος βραβευ- θέντων ἐκθεμάτων</i>	<i>Ἀπονεμηθέν βραβεῖον</i>
ΣΥΝΑΓΩΓΗ Ζ'			
Μεταλλουργικαὶ τέχναι καὶ Μηχανουργία			
87. Ἑλληνικόν Πυριτιδοποιεῖον	Ἀθῆναι	Μολυβδοσωλῆνες, ὕδρόμετρα κλπ.	Μετάλ. χρυσοῦν
88. Βλαχάνης καὶ Πετρόπουλος	»	Ἀτμομηχαναὶ καὶ χυτοσιδηρὰ εἶδη	» »
89. Παντολέων Παπαδάκης	Πειραιεύς	Καρφοβελόναι	» ἀργυροῦν
90. Κωνστ. Κ. κακαβούλης	»	Χρηματοκιδώτια	» »
91. Ἀδελφοὶ Πραπόπουλοι	Πάτραι	Εἶδη λευκοσιδηρουργίας	» »
92. Ἰωάν. Ἀραϊτζόπουλος	Ἀθῆναι	» χαλκουργίας	» »
93. Ἐλευθεριάδης καὶ Βροντάκης	»	» ἠλεκτρικά	» »
94. Ἐλευθέριος Πάγκαλος	Πειραιεύς	Πλάστιγγες	» »
95. Σταματόπουλος καὶ Παρασκευόπουλος	Ἀθῆναι	Μετάλλινα κομβία	» χαλκοῦν
ΣΥΝΑΓΩΓΗ Η'			
Φιλολογία - Σύλλογοι καὶ Σωματεῖα			
96. Φιλολογικὸς Σύλλογος Παρνασσός	Ἀθῆναι	Ἐπετηρίδες καὶ ἐπιστη- μονικαὶ διατριβαὶ	Δίπλωμα τιμῆς
97. Ἀστεροσκοποῖον Ἀθηναίων	»	Ἐπετηρίδες	» »
98. Σύλλογος πρὸς διάδοσιν ὠφελίμων βιβλίων	»	Βιβλία ἐκδοθέντα	» »
99. Ἰωάννης Χατζιδάκης	»	Συγγράμματα ἐπιστημονικά	» »
100. Γεώργ. Χατζιδάκης	»	» »	» »
ΣΥΝΑΓΩΓΗ Θ'			
Ἐδώδιμα			
101. Κωνστ. Λίδερτ καὶ Σα	Ἀθῆναι	Εἶδη Βιενναίας ἀρτοποιίας	Μετάλ. χρυσοῦν
102. Ἀδελφοὶ Γκλαδάνη	Βῶλος	Ζυμαρικά καὶ ἄλευρα	» »
103. Νικόλαος Ἀθανασίου	Ἀθῆναι	Κονσέρβαι διάφοροι	» »
ΣΥΝΑΓΩΓΗ Ι'			
Τυπογραφικὴ καὶ ὀχρετικαὶ βιοτεχνίαι			
104. Θεόδ. Ἀποστολόπουλος	Ἀθῆναι	Εἶδη Τυπογραφίας καὶ στερεοτυπίας	Μετάλ. ἀργυροῦν
105. Ρενιέρης Πρίντεξης	Σῦρος	Εἶδη τυπογραφίας καὶ λιθογραφίας	» »
106. Λοβέρδος καὶ Γρύσπος	Πειραιεύς	Εἶδη λιθογραφίας	» »
107. Ἐλευθ. Καζάνης	Ἀθῆναι	Ἔργα φωτοσιγμογραφίας	» χαλκοῦν
108. Δ. Κ. Κοκκινάκης	»	Εἶδη βιβλιοδετικῆς	» »
109. Κωνστ. Πρινάρης	»	Ἔργα χαλυβογραφίας	Ἑπαινος
110. Σ. Σπηλιώτης	»	Τυπογραφικὴ μελάνη	»

ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΙΑ΄

Χημικά προϊόντα - Ίατρικά μυρεψικά

111. Έλληνικόν πυριτιδοποιεῖον	Ἀθήναι	Ἐκρηκτικαὶ ὕλαι καὶ χημικὰ προϊόντα	Μετάλ. χρυσοῦν
112. Νικόλαος Θών καὶ Σα	»	Εἶδη στεατοκηροποιίας	» »
113. Νικόλ. Καρτεράκης	»	Φαρμακευτικά, οἶνοι	» »
114. Εὐστάθιος Γεννατᾶς	Κεφαλληνία	Κίνας καὶ κολλὰ	» »
		Φαρμακευτικά, οἶνοι	» ἀργυροῦν
115. Ἰωάν. Μοσχοβίτης	Ἀθήναι	Κίνας καὶ κολλὰ	» »
116. Χαρίλ. Πραπόπουλος	Πάτραι	Φάρμακον ἀντιρευματικόν	» »
117. Γεώργ. Μπρέλης	Ἀθήναι	» ἀντεπιληπτικόν	» »
		Τεχνηταὶ ὀδόντες καὶ φυσικοὶ ἐσφραγισμένοι	Μετ. ἀργυροῦν
118. Ἀπόστολος Κονταράτος	»	Ὀδοντοτρίμματα καὶ ἀντιοδονταλγικά	» »
119. Κωνστ. Βελισσάριος	»	Ὑδωρ Κολωνίας	» χρυσοῦν
120. Στυλιανός Συράκος	»	» »	» »
121. Παρασκευόπουλος καὶ Σταματόπουλος	»	» »	» ἀργυροῦν
122. Σοφία Βισδάρδη	Ζάκυνθος	Πούδρα & γαλακτώματα	» »
123. Ἀντώνιος Δράκος	Ἀθήναι	Ἰσπανικὸς Κηρός καὶ Κημωλία γῆ	» »
124. Μ. Β. Ξανθάκης	»	Βερνίκια διάφορα	» χρυσοῦν
125. Π. Δ. Μπαδέας	»	» ὑποδημάτων	» ἀργυροῦν
126. Ἰακ. Σαπόρτα	Βόλος	Βαφαὶ ὑποδημάτων	» χαλκοῦν

Γ΄ ΤΜΗΜΑ ΔΙΕΘΝΕΣ

ΣΥΝΑΓΩΓΗ Α΄

Γεωργία

1. Ρουδ. Σπαίλτυ	Νέσταλ (Ἑλβετίας)	Τυρός ἐκ πρασινοελ- δετικῶν χόρτων	Μετ. χρυσοῦν
2. Ἑρρίκος Πεῦράνος	Μασσαλία (Γαλλίας)	Καπνὰ καὶ ποῦρα	» »
3. Φρ. Μ. Κορτέσης	Κάϊρον (Αἰγύπτου)	Σιγαρέττα	» »
4. Ἰωάν. Ἀδελτ	Κολεσοβίκε (Βοημίας)	Πρότυπα γεωργ. μηχανῶν	» »
5. Ἰωσήφ Ἀϊμόνε	Καρπινιάνο (Ἰταλίας)	Λιπάσματα γεωργικά	» ἀργυροῦν
6. Ζονενσχάιν καὶ Λάνδεσμαν	Πράγα (Βοημίας)	Χόρτος ζύθου	» χρυσοῦν

ΣΥΝΑΓΩΓΗ Β΄

Γεωργικαὶ βιομηχανίαι

7. Οὕγος Φαζίνης καὶ Σα	Φρέντσε (Ἰταλίας)	Οἶνοι συνήθεις	Μετ. ἀργυροῦν
8. Ἀντώνιος Κέροβαζ	Πινιέντε (Ἰστρία Αὐστρίας)	Οἶνος καμπανίτης	» »
9. Π. Φ. Γκλότσθαζ	Μάιντζ (Γερμανίας)	Οἶνοι Ρήνου	» »
10. Χρ. Ι. Βολονάκης	Ἀλεξάνδρεια	Κονιάκ	» χρυσοῦν
11. Νικόλ. Μιχιώτης	Κωνσταντινούπολις	Ἡδύποτα	» ἀργυροῦν
12. Ἀγγελος Πράττος	Βαράτζα (Ἰταλίας)	»	» χαλκοῦν
13. Σ. Σταυρίδης	Σόφια (Βουλγαρίας)	Κονιάκ	» ἀργυροῦν
14. Ἀδελφοὶ Χούμμελ	Ἑλλενενδόρφ	»	» »
	Κανκάσου (Ρωσ.)	Οἶνοι καὶ κονιάκ	» χαλκοῦν
15. Γεώργιος Λουξάρδου	Ζάρα Δαλματίας	Οἶνοι μαρασκινοὶ	» ἀργυροῦν
16. Μοδιάνος Φερνανδέζ	Θεσσαλονίκη	Ζῦθος	» »
17. Ἀνώνυμος Ἑταιρεία ζύθου Crown Brewery	Ἀλεξάνδρεια	Ζῦθος	» »

ΣΥΝΑΓΩΓΗ Γ'

Βιοτεχνία

18. Βοχίμιλος Κρουμβλόσκης	Πράγα (Βοημίας)	Καναπές πρωτότυπον ταπετσαρίας	Μετ.	χαλκοῦν
19. Βελέντιος Κέλγιακ	Σεράγιεβου (Βοσν.)	Εἴδη ραπτικής (φράκα)	»	ἀργυροῦν
20. Ἀντ. Χούδεκ	Σίλη (Βοημίας)	» » »	»	χαλκοῦν
21. Ἀντ. Κόλμαν καὶ Σα	Τεργέστη (Αὐστρίας)	Εἴδη σχοινοπλεκτικής	»	ἀργυροῦν
22. Ἀνεψιοὶ Κ. Σαραντάρη	Βολώνη (Ιταλίας)	» »	»	»
23. Λουδοβίκος Ζουκουλίν	Τεργέστη (Αὐστρίας)	Καραδόπανα καὶ καρτόνια κατραμωμένα	»	»
24. Α. Μάρζινερ	Πράγα Βοημίας (Αὐστρίας)	Σοκολάτα	»	χρυσοῦν
25. Ἀδελφοὶ Σιαμάλ	» »	Μεταλλικά ὄργανα	»	»
26. Ἑρρῖκος Ἑκκερτ	» »	Φωτογραφίαι	»	ἀργυροῦν
27. Κασαλόδοσκης καὶ Σομερσιούχ	Ρακονίκ Βοημίας (Αὐστρίας)	Μωσαϊκά πλάκαι πορσελάνης κλπ.	»	χρυσοῦν
28. Κ. Ριτμόλλερ	Κιρχαϊμ (Τέκ)	Ἑνετικοὶ φανοὶ	»	»
29. Ἀδελφοὶ Ἀλατίνη	Βατεμβέργης Θεσσαλονίκη	Πλίνθοι, κέραμοι	»	ἀργυροῦν

ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΣΤ'

Ὑφαντικά βιομηχανία

30. Λέχμαν καὶ Ἀσσυμ	Σωρέμπεργκ (Γερμανίας)	Δείγματα τσοχῶν	Μετ.	ἀργυροῦν
----------------------	------------------------	-----------------	------	----------

ΣΥΝΑΓΩΓΗ Ζ'

Μεταλλουργικαὶ τέχναι καὶ μηχανουργία

31. Γ. Ναίλιγγερ	Ἀμβούργον	Ραπτομηχαναὶ τῆς ἐν Νέα Ὑόρκη Ἑταιρείας Σίγγερ	Δίπλωμα τιμῆς	
32. Βίκτωρ Κόν	Αἷξ (Γαλλίας)	Ὑδραυλικά πιεστήρια, ἄροστρα κτλ.	Μετ.	χρυσοῦν
33. Φ. Λορέντιος καὶ Σα	Δοῦζο Ἀρδέννων (Γαλλίας)	Πτύα, Σκαπάναι, οἰκιακά σκεύη	»	ἀργυροῦν
34. Ἰωάν. Κ. Βερνάρδος	Πράγα (Βοημίας)	Ὑδραυλικοὶ τροχοὶ καὶ ἔξαστ. μύλων	»	»
35. Ἰωάν. Α. Μπλέκμαν	Μυριζούσολαγκ (Γερμανίας)	Χάλυψ & ἐργαλεῖα αὐτοῦ	»	»
36. Φ. Ἀϊξενχάουτ	Βουδαπέστη (Οὐγγ.)	Μηχαναὶ κεντημάτων	»	»
37. Ἰωάννης Λάγκερ καὶ Ἀντώνιος Λάγκερ	Ὁστροβον (Μοραβίας Αὐστρίας)	Ὁρειχάλκινα μηχανικά ἀντικείμενα	»	χρυσοῦν
38. Κυπριάνης Γουλιέλμος	Ρώμη (Ιταλίας)	Χαλυγογραφία τοῦ Βασιλέως Οὐμβέρτου	»	ἀργυροῦν
39. Φραγκίσκος Λαμπάνιας	Τεργέστη	Κώδων ὁρειχάλκινος	»	»
40. Βερνάρδος Πιγόνης	Λέκο (Ιταλίας)	Κάλυκες διὰ φυσίγγια κυνηγίου	»	»

ΣΥΝΑΓΩΓΗ Θ'

Ἐδώδιμα

41. Ἰωάν. Γιούδε	Ρίγα (Ρωσσίας)	Ἀλίπαστα	Ἑπαινος	
------------------	----------------	----------	---------	--

ΣΥΝΑΓΩΓΗ Γ΄

Τυπογραφία καὶ σχετικαὶ βιοτεχνίαι

42. Ἰούλιος Κίττελ

Μ. Ὑοτροδον Μο-
ραβίας (Αὐστρίας) Λιθογραφήματα

Μετ. χαλκοῦν

ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΙΑ΄

Χημικά προϊόντα, ἱατρικά, μυρεψικά

43. Ἀντώνιος Κόζουλιχ

Φιούμη

(Σουζάκ Αὐστρίας) Στομαχικόν πικρόποτον

Μετ. ἀργυροῦν

44. Ἰωσήφ Ἀρχιλεμπ καὶ Σα

Πράγα (Βοημίας) Στομαχικὴ κρέμα

» »

45. Γεώργιος Σιλονάκης

Μανσούρα

(Αἰγύπτου) Κολλύριον ὀφθαλμικόν

» »

46. Ι. Σερραβάλο

Τεργέστη

Κίνα σιδηροῦχος

» χρυσοῦν

47. Στ. Κενιδασιέφ

Κάρλοβον (Βουλγ.) Ροδέλαιον

» ἀργυροῦν

48. Γιούργενσεν καὶ

Μπαούσλιχερ

Πράγα (Βοημίας) Χημικά προϊόντα

» »

49. Αὐγουστος Ριττερ-

σμπέργκ

Ρήγα (Ρωσσίας) καὶ τεχνητά

» »

50. Ἰούλιος Γρέσσικ

Λεντσιάνου

Βερνίκια διὰ

(Οὐγγαρίας) σχολικοὺς πίνακας

» »

Εκτός ἀπὸ τα βραβεῖα που ἀπονεμήθηκαν σε ἐκθέτες, δόθηκαν ἐπίσης ἄλλα 24 διπλώματα τιμῆς καὶ 59 διπλώματα ἐπαίνου στους ἀφιλοκερδῶς ἐργασθέντες για την ἐπιτυχία της Ἐκθεσης³⁴:

ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ ΤΙΜΗΣ στους:

Νικόλαο Σαλίδερο, ἀρχιτέκτονα καὶ κοσμήτορα της Ἐκθεσης, Εταιρεία Φιλοτέχνων Αθηνών, Βιοτεχνικὴ Εταιρεία Αθηνών, Ἰωάννη Σβορώνο, διευθ. Νομισματικὸ Μουσείου Αθηνών, Γεώργιο Μαρή, Νομάρχη Ηρακλείου, Ἀντώνιο Βορεάδη, Νομάρχη Ρεθύμνης, Μεχμέτ Σπαθάκη, Νομάρχη Χανίων, Γεώργιο Μπένση, Σταύρο Μακράκη, Βαλέριο Καλούτση, Γεώργιο Μαρκαντωνάκη καὶ Νεσήπ Σεφηκεφεντηζαδέ, μέλη της ἐν Χανίοις Επιτροπείας ἐπὶ της Ἐκθέσεως, Κων/νο Μάνο, κτηματία, Νικόλαο Αναστασάκη, Ἐπαρχο Σφακίων, Γεώργιο Ιακ. Καλαϊσάκη, Γραμματέα της Ἀνωτ. Δ/νσεως των Οικονομικῶν, Χασάν Σκυλιανάκη, Μουσταφά Μασχάρ Δεληαχμετάκη, Δήμαρχο Ηρακλείου, Γιουσούφ Αληγιατζιδάκη, Δήμαρχο Ρεθύμνης, Γεώργιο Λίβερτ ἐξ Αθηνών, Φιλαρμονικὴ Εταιρεία Λαυρίου «Ευτέρπη», Ἰούλιο Φελδράχιερ, Ἄννα Γερασιμίδου καὶ Μαρία Παπαδογιαννάκη, Ἰούλιο Φέλδσμπαχ (υπεύθ. Διεθνούς Τμήματος).

34. Ὁ.π. («Πρακτικόν της Επιτροπείας των Ἑλλανοδικῶν» καὶ «Προσθήκαι εἰς την ἐκθεσιν της ἀπονομῆς διπλωμάτων τιμῆς καὶ ἐπαίνου»).

ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ ΕΠΑΙΝΟΥ στους:

Σααδέτ σύζ. Χασάν Σκυλιανάκη, πρόεδρο της επιτροπείας των Μουσουλμανίδων στο Ηράκλειο και στα υπόλοιπα οκτώ μέλη της επιτροπείας αυτής.

Αγγελική Ξενουδάκη, Πρόεδρο της χριστιανικής επιτροπείας κυριών στο Ηράκλειο και στα υπόλοιπα πέντε μέλη της επιτροπείας αυτής.

Μανούσο Ξαθνουδίδη, Αριστείδη Σταυριδάκη, Φαζίλ Φαζιλζαδέ, Οσμάν Τζαμζαδέ, Νικόλαο Μαλατάκη, Παντελή Καστρινογιαννάκη, Εμμ. Γ. Μείμαράκη, Ιωάννη Σπυριδάκη, Ανδρ. Φανουράκη και Αλή Ριζά Ναϊπζαδέ, μέλη της μεγάλης επιτροπείας Ηρακλείου.

Κων/νο Πετυχάκη, Βασίλειο Καλομενόπουλο, Χαζάν Μπαμπά Ουσταδάκη, Φίλιππο Βαλαρή, Πολύδωρο Σαουνάτσο, Εμμ. Σωτήρχο και Στέργ. Μανουρά, μέλη της επιτροπείας Ρεθύμνης.

Όλους τους Προέδρους και Εισηγητές των Ελλανοδίκων επιτροπειών των ένδεκα Συναγωγών.

Μίνωα Κυδωνάκη, βοηθό του κοσμήτορος της Έκθεσης, Αιγ. Γκαρόνε, Μοίραρχο της Χωροφυλακής Ρεθύμνης, Δημοσθένη Αρχανιωτάκη, διευθυντή του Τηλεγραφείου Ρεθύμνης, Γρηγόριο Χατζηδημητρίου, εξ Αθηνών, Δημητρ. Δροσάκη, Κων/νο Φραντζεσκάκη και Ιωάννη Προεστάκη, τελωνειακούς υπαλλήλους Χανίων, Λ. Τσεκαρέλι, ανθυπομοίραρχο της Χωροφυλακής, Γεώργιο Μουντάκη, εργολάβο του Κρητικού Περιπτέρου και Ιωάν. Βουρδουμπάκη, υπάλληλο της Ανωτ. Δ/σεως των Οικονομικών.

Με την ανακοίνωση όμως των βραβείων αρχίζουν και τα παράπονα από βραδευμένους και μη, τα οποία μάλιστα μεταφέρονται και από τις στήλες των εφημερίδων³⁵. Υπάρχουν ακόμη και περιπτώσεις επιστροφής και απόρριψης ως απαράδεκτων ορισμένων βραβείων, όπως του αργυρού μεταλλίου από τον Αθηναίο Θ. Αποστολόπουλο³⁶ που είχε εκθέσει είδη τυπογραφίας και στερεοτυπίας, καθώς επίσης και του χάλκινου μεταλλίου από τον Κρητικό ζωγράφο Ιωάννη Σταυράκη³⁷.

Ο Ύπατος Αρμοστής κήρυξε τη λήξη της Έκθεσης με το Ηγεμονικό Διάταγμα αριθμ. 81 που εξέδωσε στις 6 Ιουνίου 1900³⁸. Τα περισσότερα εκθέματα, όσα δέδαια δεν είχαν πωληθεί, επεστράφησαν στους δικαιούχους τους, ενώ άλλοι εκθέτες δώρησαν τα είδη που είχαν προσκομίσει (η Βιοτεχνική Εταιρεία Αθηνών δώρησε στην Κρητική Πολιτεία την πλού-

35. Εφημερ. «Κέντρον», φ. 25/18-6-1900 και εφημερ. «Πατρίς» φ. 39/13-6-1900.

36. Εφημερ. «Πατρίς» φ. 90/16-9-1900 και φ. 91/19-9-1900.

37. Εφημερ. «Πατρίς» φ. 99/7-10-1900.

σια συλλογή εκμαγείων που είχε αποστείλει στην Έκθεση, ενώ υπάρχουν στοιχεία και για δωρεά ζυμαρικών στη σχολή απόρων του Φιλολογικού Συλλόγου «Χρυσόστομος»³⁹, και για δωρεά φαρμάκων, που είχαν μάλιστα βραβευθεί με χρυσό μετάλλιο, στο θεραπευτήριο του Δημοτικού Νοσοκομείου Χανίων)⁴⁰.

Οι περισσότεροι από τους επαγγελματίες εκθέτες εκμεταλλεύθηκαν το γεγονός της βράβευσης ή και απλής συμμετοχής τους στην Έκθεση για να διαφημίσουν και προωθήσουν τα προϊόντα τους⁴¹.

Με τη λήξη της Έκθεσης άρχισαν να διαλύονται και τα παραπήγματα και οι δικαιούχοι εργολάβοι να παραλαμβάνουν την ξυλεία, αν και όχι όλη, αφού, λόγω ελλειπών φύλαξης τη νύχτα, αρκετοί ήταν εκείνοι που επωφελήθηκαν της ευκαιρίας⁴².

Αν και η Έκθεση είχε κλείσει πια τις πύλες της, ο απόηχος και τα σχόλια συνεχίσθηκαν για αρκετό διάστημα. Κατά γενική ομολογία μια τέτοια μεγάλη διοργάνωση κρίθηκε πολύ πρόωρη, εφ' όσον στη νεαρότατη τότε Κρητική Πολιτεία υπήρχαν άλλα σημαντικότερα ζητήματα για επίλυση, αλλά και δεν υπήρχαν τα απαραίτητα εχέγγυα και πείρα που θα εξασφάλιζαν τόσο την άρτια οργάνωση όσο και την επιτυχία της Έκθεσης, με τα συνεπαγόμενα ωφέλη. Η εφημερίδα «Επιθεώρησις», στο φύλλο 63 της 16ης Ιουνίου 1900 σημειώνει ότι: «... ούτε το δημόσιον εξήλθεν αναφαίμακτον της ασκόπου και απρομελετήτου επιδεικτικής ταύτης πολυτελούς επιχειρήσεως, ούτε η πολλά πάσχουσα κατά τα οικονομικά αγορά μας επερρώσθη με την εισροήν 15 χιλιάδων λιρών και ούτω και το δημόσιον ταμείον της χώρας έσπειρε και δεν εθέρισε, η δε αγορά έμεινε χέρσος...». Πάντως είναι αναμφισβήτητο ότι η Έκθεση πραγματικά άλλαξε το ρυθμό της ζωής, όχι μόνο στα Χανιά, αλλά και στην υπόλοιπη Κρήτη, για αρκετό διάστημα, αποτέλεσε πόλο έλξης επισκεπτών Κρητών και μη, αλλά και έδωσε την ευκαιρία να δείξουν τη δουλειά τους, να διαφημισθούν και να πωλήσουν τα προϊόντα τους έμποροι, βιομήχανοι, βιοτέχνες, επαγγελματίες όλων των ειδών, χειροτέχνες, αγρότες, καλλιτέχνες και πνευματικοί άνθρωποι. Είναι γεγονός δέδαια ότι η Έκθεση πραγματοποιήθηκε πολύ πρόωρα, αφού δεν είχε μεσολαβήσει «*τοσούτος χρόνος, όσος απαιτείται από την απαλλαγή της Κρήτης από της τουρκικής δυναστείας, δια να*

38. Επίσημος Εφημερίς της Κρητικής Πολιτείας φ. 30/12-6-1900.

39. Εφημερ. «Πατρίς» φ. 40/15-6-1900.

40. Εφημερ. «Πατρίς» φ. 46/27-6-1900.

41. Σχετικές διαφημίσεις στις εφημερίδες «Πατρίς» φ. 28 και 101/1900 και φ. 152/1901, εφημερ. «Κέντρον» φ. 48/7-9-1900, κ.α.

42. Εφημερ. «Επιθεώρησις» φ. 68/4-7-1900.

προοδεύσει εις τα φυσικά αυτής προϊόντα, ώστε όσα έμελλε να επιδείξει εν τη Εκθέσει να αναπαριστώσι την καλλιέργειαν και παραγωγήν της εποχής από της απαλλαγής, ή μήπως αυτά έμελλον να αναπαραστήσωσιν εν τη Εκθέσει την επί της τουρκικής κυριαρχίας πρόοδον, όπερ και άσκοπον και ουδαμώς έδει να επιδιωχθεί; Ανεπτύχθη από τότε εν Κρήτη η βιομηχανία, ώστε να παρουσιάσωμεν τα επινοήματα της Κρητικής διανοίας και να εκπλήξωμεν τον κόσμον άπαντα, τον οποίον δια του Γκωμπιέ προσεκαλούμεν παρουσιάζοντες εις τα όμματά του τα αριστουργήματα της Κρητικής τέχνης και επιστήμης;...»⁴³.

Αλλά η Α' Διεθνής - ή μάλλον Κρητική - Έκθεση Χανίων του 1900, με όλα τα λάθη, παραλείψεις ή και προχειρότητες ακόμη, που οπωσδήποτε συνέδησαν, δεν ήταν μια έκθεση κουφότητας και απρονοησίας, όπως την χαρακτήρισε κάποια εφημερίδα⁴⁴, αλλά ένα αξιοσημείωτο γεγονός στα πολιτιστικά και οικονομικά πράγματα της Κρήτης, που αποτέλεσε και τον πρόδρομο της Έκθεσης Κρητικών Προϊόντων Γεωργίας και Βιομηχανίας, που είχε ορισθεί να πραγματοποιηθεί τον Οκτώβριο του ίδιου έτους στο Ζάππειο Μέγαρο των Αθηνών, υπό την υψηλή προστασία της Πριγκίπισσας Μαρίας. Ήταν, παρά τις αντιρρήσεις και τις διχογνωμίες, αμφισβητήσεις και προβληματισμούς⁴⁵, μια αξιόλογη προσπάθεια, από δείγμα της δημιουργικότητας του Κρητικού στοιχείου που αποτολμά με θάρρος, ενθουσιασμό και αυτοπεποίθηση μεγάλα έργα, που ενώνει τους Κρητικούς σε κοινούς αγώνες κάθε είδους σε καιρούς ειρήνης ή πολέμου, αλλά και που διδάσκεται από τις πράξεις του.

Λίγους μήνες αργότερα από τη λήξη της Έκθεσης, η εφημερίδα «Κέντρον»⁴⁶ σημείωνε: «... τί άραγε να σκέπτονται οι κ. Σύμβουλοι της Κρήτης, οίτινες δεν edίστασαν ποσώς το πρώτον έτος της ειρηνεύσεως της Νήσου να οργανώσωσι διεθνή έκθεσιν; Άραγε από το γενόμενον πείραμα επείσθησαν ότι δεν πρέπει να το επαναλάβωμεν και πάλιν;». Μάλλον ότι οι κ. Σύμβουλοι επείσθησαν. Γι' αυτό και δεν επιχειρήθηκε τον επόμενο χρόνο η διοργάνωση της Β' Διεθνούς Εκθέσεως Χανίων.

43. Εφημερ. «Επιθεώρησις» φ. 64/20-6-1900.

44. Εφημερ. «Κέντρον» φ. 25/18-6-1900.

45. Εφημερίδες «Κέντρον», «Πατρίς», «Επιθεώρησις», από Μάρτιο έως και Οκτώβριο 1900.

46. φ. 54/28-9-1900.